

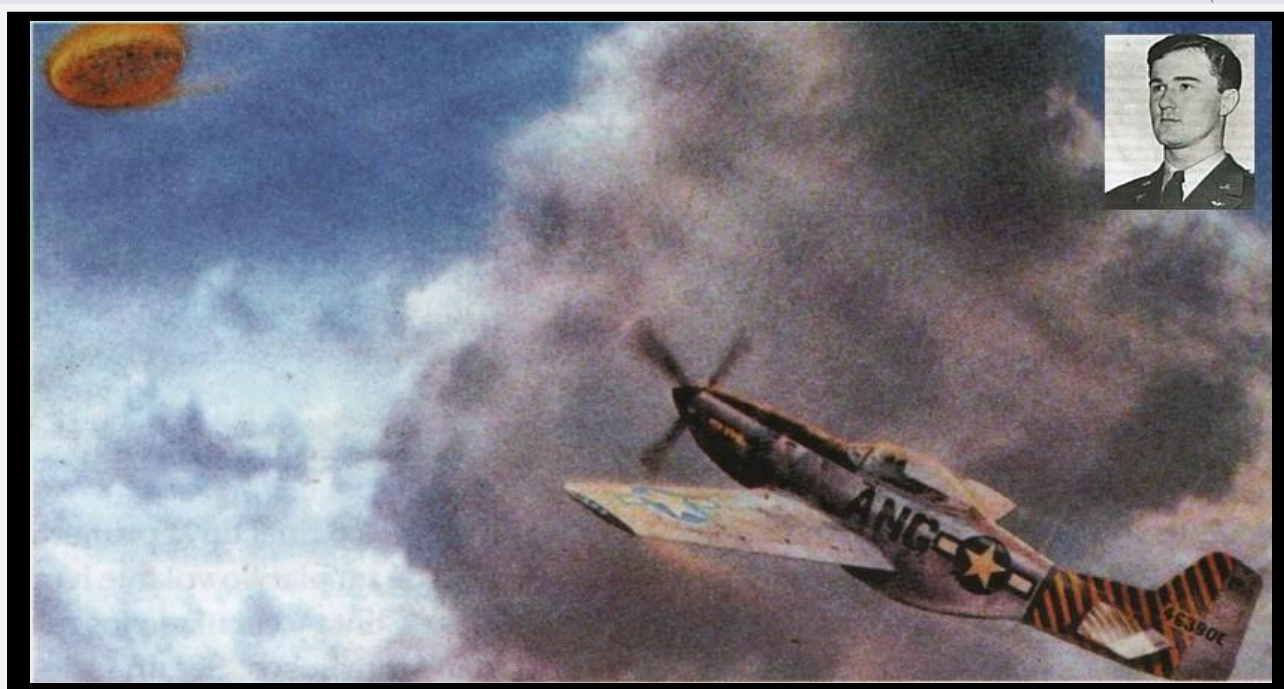
**HACE
28 años
Estamos**

NOUFA

**Nº 48
ABRIL
2017
2ª Época**

NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

Noufa Nº 48 – BP – Noufa2 – 03-04-2017



LA PERSECUCION TRAGICA DEL CAPITAN THOMAS MARTELL, SEGÚN EL MILITAR CHILENO RODRIGO BRAVO (PILOTO DEL EJERCITO DE CHILE) - A 69 AÑOS DE OCURRIR ESTE ACCIDENTE AEREO –

CENSURA AL FARAON – LOS SIMBOLOS SEXUALES DE LA CULTURA EGIPCIA FUERON MUTILADOS

EXTRAÑA CRIATURA, MITAD HOMBRE, MITAD SIMIO EN LA CHINA... Y OTROS TEMAS



EDITORIAL

HACE 14 AÑOS SE INICIO NUESTRA RUTA EN CHILE

Se dice fácil, hace 14 años, un día 3 de Abril de 2003 fue cuando nos presentamos por primera vez en nuestra página WEB. Había otros acompañantes en esta ruta de los enigmas, todos recordados con nostalgia pues dejaron una huella en nuestra labor. Unas muy positivas otras no tanto, pero ya sabemos que la diversidad del pensamiento humano es variante y cada uno es libre de enfocar sus vidas en caminos distintos, pero todos nuestros colegas que han pasado por aquí, especialmente quien creó la Web es muy recordado por todos nosotros.

Somos pocos los que continuamos. Comprendemos que es difícil la constancia y adaptarse a nuevas tecnologías, y sobre todo a las actitudes de las personas las cuales son muy diferentes para quienes tenemos unos años encima y enfocamos estas temáticas con el razonamiento de lo no comercial, donde predomina una búsqueda de verdades y explicaciones que muchas veces se ven lejanas, otras veces se descubre que son fraudes consumados y te encuentras con la ironía y las actitudes soberbias de los “sabe lo todos” pero que a pesar de todo continuamos aquí sin bajar la guardia.

Los tiempos que corren son otros, muy diferentes los enfoques a los fenómenos paranormales y al FOVNI mismo que se daba años atrás, donde la palabra “extraterrestre” y los “ovnis de chapa y tornillo” eran los protagonistas en casi todas nuestras interpretaciones.

La investigación ha evolucionado poco a poco y de una forma casi clandestina. Son pocos los investigadores que han publicado sus avances, en este punto el Presidente del IIEE Ramón Navia-Osorio quien sé que no gusta de halagos, en su últimos libros nos introduce en nueva interpretaciones totalmente inéditas, donde se presenta el FOVNI interrelacionado en todos los sentidos de nuestras vidas y otros fenómenos que en el pasado nos parecían diferentes, pero que al cabo de los años todo indica que somos simples cobayas en un entorno no manejado por nosotros mismos. Nunca hemos sido dueños de nuestras propias determinaciones. Todo está dirigido ¿Por quién o quiénes?

Estos 14 años nos confirman de alguna forma que existe “algo indefinido” que nos guía, y esta es la única explicación por lo cual hemos permanecido en nuestra WEB y reactivando su órgano oficial aquí en Chile - nuestro viejo NOUFA – Personalmente nunca me ha gustado ser manipulado, pero soy parte de este mundo mágico y sin darme cuenta han pasado 5110 días en Chile donde no hemos parado de informar, de investigar, de editar trabajos de amigos que se sienten identificados con nuestras temáticas y la verdad que a pesar de lo difícil que es salir adelante con nuestros proyectos, sea en la parte económica como en lo social y en la propia relación con el entorno donde se mueven estas directrices, seguimos aquí... ¿Hasta cuándo? No lo sabemos. Quizás sea hasta que esta energía que fluye de lo desconocido nos permita continuar, por ahora aún tenemos fuerza .

Un saludo para todos. Raúl Núñez

Si usted es lector de nuestro Noticiero Ufológico Autónomo - NOUFA - y desea contarnos su experiencia paranormal o algún acontecimiento extraño que no ha sabido darle una explicación razonable. Puede contactar con nosotros. Guardaremos su privacidad si lo solicita y mantendremos absoluta reserva si es su deseo. Escribirlo y publicarlo es otra posibilidad.

Contacte con nosotros a : iiie@yahoo.com - castornegro@gmail.com

INDICE - TEMARIO

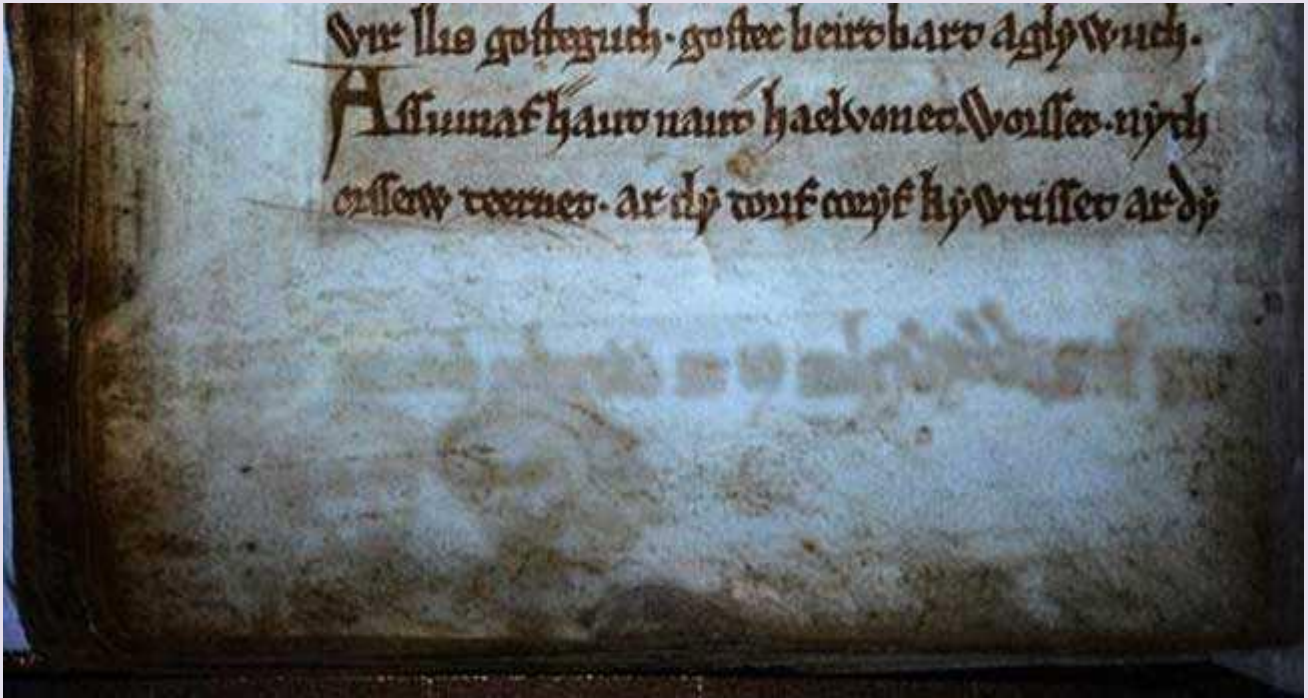
Página 1:	Portada. Alusiones tres temáticas incluidas en este número.
Página 2:	Editorial. Hace 14 años se inicio nuestra ruta en Chile.
Página 3:	Índice – Temario
Páginas 4/5:	El Libro Negro de Carmarthen – Los peligros de la Ouija
Páginas 6/7:	CURIOSIDADES DE LA HISTORIA El intento de asesinato del Rey Fernando “El Católico en Barcelona
Páginas 8/28:	UFOLOGIA Se busca Jefe para el CEFAA – Anuncio Oficial Ovnis en el Valle del Elqui El contacto está servido Sobre el libro: “Dimensiones en el planeta cobaya” El avión NG-3869, piloteado por el Capitán Thomas Mantell Informes Ufo y extraños perdidos en el desván – Raúl Gajardo Leopold Voces del Pasado
Páginas 29/30:	BREAKING NEWS
Páginas 31/33:	CRIPTOZOOLOGIA En China: Se investiga criatura mitad hombre, mitad simio
Páginas 34/36:	Articulo: Censura al Faraón – Ángel Briongos Martínez
Página 37:	ENIGMAS Y LEYENDAS La puerta del diablo
Páginas 38/42:	CONSPIRACIONES Más sobre el Ku Klux Klan – 2ª parte
Páginas 43/45:	NUESTRO MUNDO La nubes no son blancas y otras curiosidades meteorológicas
Página 46:	ZOOLOGIA FANTASTICA Rana fluorescente – El Dodo – Gallina gigante
Páginas 47/49:	CURIOSIDADES ANOMALAS Fotografiar a los muertos en el siglo XIX
Página:	HUMOR UFOLOGICO Año 1977 – Barreta News – La Segunda

SIN ATADURAS NI CONEXIONES OFICIALISTAS. LIBRE DE PENSAMIENTO Y ACCION

Agradecemos a todos quienes han colaborado en este número

Libro Negro de Carmarthen

La luz ultravioleta revela fragmentos borrados



Rostros fantasmales bajo luz UV. Imagen: Biblioteca Nacional de Gales (CC BY-NC-SA 3.0)

El *Libro Negro de Carmarthen* es un manuscrito medieval antiguo que data de mediados del siglo XIII. Es llamado de esa manera por el color de su encuadernación y su conexión con el Priorato de San Juan el Evangelista y Teulyddog, Carmarthen.

La mayoría de los estudiosos piensan que es el trabajo de un solo escriba que realizó la escritura en diferentes momentos antes y alrededor del año 1250. Si esto fuera así, lo convierte en uno de los primeros manuscritos que han sobrevivido escritos únicamente en el idioma galés.

El *Libro Negro* es esencialmente un manuscrito de poesía con temas religiosos y odas de alabanza y duelos. Aunque el autor del manuscrito no se indica en el mismo, se sabe que el poema fue escrito por el poeta de la corte, Cynddelw Brydydd Mawr que prosperó entre 1155 y 1200 y referenciado a través de otro manuscrito.

Los poemas más notables del manuscrito son aquellos que hablan de héroes de la Edad Oscura de Gran Bretaña y especialmente aquellos conectados con la leyenda de Myrddin, el famoso mago Merlín de las leyendas artúricas.



El *Libro Negro de Carmarthen* se encuentra en la Biblioteca Nacional de Gales e identificado con el código [MS Peniarth 1](#).

Ahora, el trabajo de una estudiante de doctorado de la Universidad de Cambridge nos ilumina con nuevos descubrimientos sobre este antiguo manuscrito de 750 años.

Myriah Williams y el profesor Paul Russell del Departamento de Anglosajones, Nórdicos y Celtas (ASNC) de Cambridge creen que un antiguo propietario del libro en el siglo XVI, probablemente un hombre llamado Jaspas Gryffyth, eliminó versos adicionales, garabatos y notas de los márgenes que fueron añadidos al manuscrito que cambió de manos varias veces a lo largo de los años.

EL PELIGROSO JUEGO DE LA OUIJA

En muchas ocasiones nos hemos encontrado con fenómenos extraños que se han producido a través de alguna sesión de oui-ja. Estos fenómenos pueden interrelacionarse con manifestaciones psicorrágicas dando lugar, pues, al llamado fenómeno poltergeist. Algunas veces, jugar o practicar oui-ja sin preparación puede causar miedo a más de uno. Sino, lean lo que a continuación nos cuenta un buen amigo siendo testigo directo de esta experiencia.

Una pareja de amigos, Daniel y Cecilia, ella de Barcelona, se trasladaban a Cádiz para vivir allí. Buscaron una casa y encontraron una a su gusto. El padre, junto a su hijo, se adelantaron en el viaje para ir preparando y arreglando la casa para que, más tarde, se viniera el resto de la familia.

En aquella misma casa murió el inquilino que allí vivía. Murió en la cama. No se en qué circunstancias. La casa estaba aún con los muebles antiguos y no se le había hecho obras ni arreglos. A Cecilia le gustaban mucho los temas misteriosos y le dijo a su novio: «Oye Daniel ¿porqué no llamamos a la gente y hacemos allí una ouija a ver si sale algo?» La primera vez yo no fui. A una de las chicas que iba entonces le gustabas mucho los temas de magia y ocultismo y decidió hacer un círculo de sal con agua bendita y esas cosas. Según me contaron, sintieron al principio un intenso frío, como la sensación de que alguien te observa. Entonces la ouija comenzó a decirles que se fueran de allí, que era el señor que vivió allí y murió mal a causa de una persona. Quería echarlos de allí.

En el grupo había un chico que estaba muy nervioso y él no estaba en el círculo de sal. A su espalda se encontraba un espejo. Al rato, la ouija hacía señales para que mirasen el espejo. Así lo hicieron y, además de verse ellos reflejados vieron tras de sí una especie de niebla conformando una figura humana. Se volvieron y no vieron nada. Volvieron a mirar el espejo y ocurrió lo mismo. Este chico, el que estaba nervioso, se puso de tal manera que tuvieron que marcharse de allí.

Esta experiencia me la contaron y entonces propusieron volver otra vez a la casa. La primera impresión que recibimos al entrar fue la de sentir un olor muy extraño en todas partes, incluso en los muebles. Era algo desagradable, como agrio. Eramos unos siete u ocho. Unos se quedaron en la habitación realizando una ouija y yo con otros nos fuimos a otra habitación donde supuestamente murió este señor y empezamos a realizar psicofonías.

En la ouija comenzaron a salir de nuevo los mensajes anteriores. Al rato se coló una entidad que decía que el chico nervioso era el causante de todo, ya que atraía mucho lo negativo por su facilidad para asustarse. Entonces yo, este chico y otro más nos volvimos a la habitación y comenzamos a oír como arañazos y golpes en las paredes de la habitación. El chico comenzaba a ponerse cada vez más nervioso, tanto que tuvo que salir de la habitación corriendo. Yo me quedé con el otro chico y los ruidos seguían sonando. Al rato me da por mirar la cama y vi como el borde se hundía, es como si alguien invisible se sentara sobre el borde de la cama. Después volvió a ponerse normal, como si ese ser invisible se levantara de la cama. El otro chico que estaba conmigo corrió a la otra habitación para comentárselo a los demás y yo me quedé solo. No tenía miedo, pero estaba muy alerta. Entonces vi otra vez en la cama como por debajo de las sábanas la silueta de una cara y luego el resto del cuerpo claramente y comienza a subir hacia arriba formando la silueta de una persona. Ahí ya fui yo el que salió de allí y cerré la puerta de la habitación.

Estando ya todos con la ouija observamos todos como las puertas de la habitación se cerraban de un golpe. En aquella habitación sólo había una ventana y estaba cerrada. Luego la temperatura comenzó a bajar de tal manera que se veía el vaho que despiden la boca al respirar. Antes la temperatura era normal y no hacía frío. La ouija empezó a descontrolarse y a decir cosas muy negativas. Tuvimos que dejarlo y al intentar salir, las puertas no se abrían, pero al fin lo conseguimos a base de empujones. Lo mismo ocurrió con las puertas que dan a la calle.

Al salir ya a la calle se quedó el chico nervioso el último y al salir de la casa recibió un «cate» por detrás de tal magnitud que se le abrió una herida que se había hecho en un accidente. Este golpe lo pudimos oír todos y detrás de este chico no había nadie.

CRONICAS DE LA HISTORIA

JUAN DE CAÑAMARES, EL CAMPESINO PERTURBADO QUE INTENTÓ ASESINAR A FERNANDO «EL CATÓLICO» EN BARCELONA

Tras el atentado, Isabel ordenó que las galeras castellanas se arrimasen a puerto para poder embarcar rápidamente en ellas al heredero Juan y a las infantas si la situación derivaba en una sublevación popular

En 7 de diciembre de 1492, Fernando «El Católico» salía de una audiencia de justicia de la capilla de Santa Ágata, en Barcelona, cuando un payés llamado Juan de Cañamares le causó una cuchillada en el hombro. «¡O, Santa María, y valme! ¡O, qué traición!», gritó el Monarca aragonés al recibir una puñalada casi a la altura de la nuca, según cuenta el cronista Andrés Bernáldez. Los guardias reales saltaron inmediatamente sobre el agresor, Juan de Cañamares, y si no lo mataron allí mismo fue porque el Rey se lo impidió. Él, más que nadie, quería saber quién se encontraba detrás de aquel atentado.

SALVADO POR EL TOISÓN DE ORO

Barcelona era una ciudad de cálidas bienvenidas. Los Reyes Católicos abandonaron Granada, ya conquistada por los cristianos, a finales de mayo de 1492 para trasladarse a Aragón. Tras unos meses de corte itinerante, los monarcas entraron en Barcelona el 24 de octubre y un día después lo hizo el infante Juan de Trastámara, heredero de la Corona de Aragón, entre los vítores de la multitud. El entusiasta recibimiento a la familia real no hacía pronosticar, sino todo lo contrario, que en cuestión de un mes iban a sufrir el intento de asesinato más serio de los que serían objeto Fernando e Isabel.

A pesar de la gravedad de la herida, de unos cuatro dedos de profundidad, el golpe fue amortiguado por el Toisón de Oro que portaba y pareció que no iba a comprometer la vida del Rey



Representación del atentado en Dietari del Consell de Barcelona

Al recibir el ataque, Fernando iba custodiado por unos cuantos funcionarios y un amplio grupo de gente se congregaba en esa plaza para dar la bienvenida al Monarca. Justo cuando se disponía a subir a su cabalgadura se acercó por la espalda Juan de Cañamares armado con un terciado de unos tres palmos de longitud, con el que le asestó al Rey un golpe vertical de arriba a abajo que pasando junto a la sien y la oreja izquierda. A pesar de la gravedad de la herida, de unos cuatro dedos de profundidad, el golpe fue amortiguado por el colgante del Toisón de Oro y pareció que no iba a comprometer la vida del Rey. De hecho, Juan de Cañamares fue neutralizado al momento por el camarero real Antonio Ferriol y su mozo de espuelas Alonso de Hoyos, ambos se abalanzaron sobre el campesino y le apuñalaron tres veces con los cuchillos que llevaban al cinto.

Al extenderse el rumor de que el Rey había sido víctima de un ataque volaron las especulaciones. En un primer momento se barajó la teoría de que el agresor fuese moro o de que el ataque hubiera sido dirigido contra otro miembro de la comitiva real. No obstante, las complejas relaciones de Cataluña con los Reyes Católicos hicieron temer a la Reina que se tratase de una sublevación general. Tras recuperarse de un desmayo provocado por el impacto de la noticia, Isabel ordenó que las galeras castellanas se arrimasen a puerto para poder embarcar rápidamente en ellas al heredero Juan y a las infantas si la situación se complicaba.

En una carta escrita entonces a su confesor, Hernando de Torres, la Reina describía su angustia vital en una frase:

«Vemos que los reyes pueden morir de cualquier desastre como los otros, razón es de aparejar a bien morir».

En las primeras horas se llegó a decir que el Rey había muerto, lo que provocó desórdenes callejeros. La población tomó las calles clamando venganza contra el autor del ataque, hasta confluír frente al palacio para comprobar si realmente el Rey, todavía convaleciente, seguía con vida. No obstante, los rumores no iban tan desencaminadas. La herida sangraba abundantemente y, aunque no pareció ser de gravedad en un primer momento, los cirujanos hallaron rota la clavícula, retirando parte del hueso astillado, limpiándola del pelo que había entrado en ella y cerrándola con siete puntos de sutura.

El Rey recayó con fiebre alta en los siguientes días, hasta el punto de que se llegó a temer por su vida. Y es que en el ocaso del año más recordado de los Reyes Católicos, con la conquista de Granada, la expulsión de los judíos y la llegada de Colón a un nuevo continente; casi perdió la vida uno de sus artífices.

Con los ánimos más calmados en la ciudad, la catedral de Barcelona decidió que se mantendría abierta dos semanas en continua oración y se celebraron catorce procesiones por la recuperación de Fernando. El 9 de febrero, el Rey quiso agradecer todo este cariño cabalgando por las calles; en tanto, su esposa repartió limosnas a los pobres. Ya se había descartado completamente que Juan de Cañamares fuera la punta de una sublevación popular.

LA CONDENA A UN «RUSTICUM MENTECAPTUM»

El magnicida sobrevivió a los espadaños de los guardianes del Rey y fue interrogado bajo tormento con el fin de descubrir si había actuado en solitario o no. Durante el suplicio confesó que se lo había ordenado el Espíritu Santo, quien veinte años antes le había revelado que él era el verdadero Rey y podía reclamar el trono a la muerte de Fernando. Más horas de tortura, al fin, cambiarían su versión y diría que fue el Diablo quien le había dado las instrucciones: «Temptat del esperit maligne» («Fui tentado por el espíritu maligno»).

Algunas obras literarias de corte nacionalista incluso le presentaron como un patriota contrario a aquel Rey casado con una castellana, algo bastante improbable

Sea como fuere, aquellas explicaciones propias de un hombre calificado como de loco, «rusticum mentecaptum», descartaron que se tratara de una conspiración política. Si acaso algunos autores han apuntado –como Henry Kamen en su biografía «Fernando El Católico» (La Esfera de los libros, 2015)– que su actitud pudiera ser una consecuencia del descontento de los remensas con su situación social. Algunas obras literarias contemporáneas de corte nacionalista incluso le presentaron como un patriota contrario a aquel Rey casado con una castellana, algo bastante improbable.

El descontento rural era un asunto recurrente en aquellas fechas. Desde mediados de siglo se vivían fuertes tensiones entre señores y payeses (campesinos) a propósito de las remensas y malos usos derivados. Fernando, de hecho, había vivido a principio de su reinado un alzamiento de los campesinos catalanes en Mieras, que dio paso a la segunda guerra remensa (1484-1485). Pero después de este conflicto el Monarca intervino y forzó un acuerdo entre las partes implicadas para aceptar un arbitraje real, lo que vendría a llamarse sentencia arbitral de Guadalupe, del 21 de abril de 1486. El acuerdo dejó satisfecho a la mayoría de payeses y terminó con muchos de los abusos de los nobles.

El estado de demencia llevó al Rey a perdonar a Juan de Cañamares, nacido en Dosrius (Barcelona), como gesto para la galería, puesto que no pudo evitar que el Consejo Real le condenara a muerte por el delito de lesa majestad. El día 12 de ese mismo diciembre fue paseado en carro y descuartizado públicamente por las calles de Barcelona. El populacho apedreó y quemó su cuerpo, aunque «ahogáronle primero por clemencia y misericordia de la Reyna». El cuerpo fue horriblemente mutilado, como correspondía en aquellos años a quien atentaban contra la Corona.

ABC - CÉSAR CERVERA

NOUFA * NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

DESDE HACE 28 AÑOS EN EL MUNDO DE LOS ENIGMAS

UFOLOGIA

AERONÁUTICA CIVIL BUSCA JEFE PARA FENÓMENOS ANÓMALOS TRAS AVISTAR OVNI

El aviso fue publicado en un portal de empleos y ofrece una renta bruta de casi dos millones de pesos.

ADNradio.cl 17/01/2017 - (hace 1 horas)

La Dirección General de Aeronáutica Civil (DGAC) publicó un aviso laboral para jefe del Centro de Estudios Fenómenos Anómalos tras el avistamiento de un OVNI que captó la Armada.

De acuerdo a La Segunda, el anuncio fue compartido en el Portal de Empleos Públicos del Servicio Civil el pasado jueves y sus tareas implican "investigar fenómenos aéreos anómalos y, en caso de ser necesario, proponer medidas tendientes a resguardar la seguridad de las operaciones aéreas".

El empleo ofrece una renta bruta de 1.876.427 pesos y entre los requisitos para postular está ser ingeniero en el ámbito aeronáutico, haberse desempeñado como piloto de aeronaves, saber inglés intermedio, manejar Microsoft Office y mínimo diez años de experiencia.

Quienes quieran postular lo podrán hacer hasta el viernes en el siguiente link.

<https://www.empleospublicos.cl/pub/convocatorias/convFicha.aspx?i=22655&c=0&j=0&tipo=avisopizarronficha>

OVNIS EN EL VALLE DEL ELQUI

En los últimos meses en FOVNI (Fenómeno Ovní) ha recobrado actualidad, sobre todo en los periódicos regionales donde se han visto – según los testimonios recogidos – Ovnis, luminosidades extrañas en los cielos, y la mayoría de estos testimonios se han recopilado en la zona de Elqui.

Veamos algunos:

Diciembre de 2016

Un objeto de tonalidad verdosa y muy rápido en sus desplazamientos fue captado el domingo en la noche por trabajadores del Complejo fronterizo Juntas del Toro, ello en pleno Valle de Elqui, punto cercano al Paso de Agua Negra.

Las imágenes son de Gonzalo Antequiera Morales, funcionario de Aduana, quien tiene como una de sus grandes pasiones la fotografía. Es así que tras culminar su jornada laboral, comenzó a tomar fotografías al hermoso que cubre el Valle de Elqui.

El objeto se mantuvo alrededor de 30 segundos frente a su lente, para luego desaparecer fugazmente. Ante aquello, no dudó en registrar lo anterior en imágenes.

Este avistamiento se suma al captado por el fotógrafo y camarógrafo Aldo Páez en Gualiguaica la semana pasada, el cual generó un amplio debate en Facebook e Instagram.

Presentamos algunas de estas imágenes presentadas por el periódico El Observador de la zona. Nos guardamos nuestra opinión sobre lo presentado para que cada uno de nuestros lectores se forme su propia opinión al respecto.



Fotos: Gonzalo Antequiera Morales.



Fotos de Aldo Felipe Páez - Gualiguaica

Demás está decir que estas fotografías mostradas arriba de supuestos ovnis, son bastantes discutibles y las hemos mostrado aquí como introducción a otras tomas que tenemos de la misma zona, donde aparece “algo” en el cielo nocturno en la localidad de Paihuano y que fue captada por una familia chilena cuyo hijo es colaborador del IIEE y es aficionado a la astronomía. Los fotógrafos fueron en aquella oportunidad William Peña, Samuel Silva. El lugar fue la denominada **Quebrada de Paihuano**. Se utilizó una cámara Canon T-6, con lente abierto de 10 segundos capturando luz. La hora fue a las 22,08 ms., hasta las 22,18. La fecha exacta el 28 de Enero de 2017.

Estamos en trámite de estudio de las tomas para ver si es un efecto luz de la cámara u algo independiente a lo mecánico propiamente tal. Debemos mencionar que el objetivo de las fotos era fotografiar el planeta Marte que aparece en forma brillante debajo de las fotos y lo “intruso captado” aparentemente se forma en una nube para luego tener una secuencia de desplazamiento continuo y de cambio de forma.



Algunas de las fotos iniciales de la secuencia





Incluimos algunas tomas solamente de la secuencia. Arriba: S. Silva y W. Peña los fotógrafos



Lo captado traspasó la nube y se va difuminando su luminosidad poco a poco



Fotos aportadas por William Peña, Samuel Silva, Arturo y Paola Martinetti.

Familia colaboradora del IIEE desde hace muchos años.

Fotos adjuntas:
Máquina Canon y Arturo Martinetti con el NOUFA (Raúl Núñez)

CONCLUSION DE ANALISIS

Al no existir referencias visibles, sólo lejanías como estrellas, luna, etc., todo indica que la apertura del objetivo de la máquina captó el desplazamiento de la nube no visible por el ojo humano y luminosidad lunar, los cristales líquidos y la humedad del ambiente fueron disgregados en el focus, formando forma y color.

Es habitual este efecto que suceda cuando se dejan abertura de objetivo durante secuencias de captación en la noche. Más aún, en máquinas modernas de son ultra sensibles.

EL CONTACTO ESTÁ SERVIDO

Hace ya algunos años tuve una experiencia cercana relacionada con el "contactismo". Si entendemos la palabra contacto como una forma de acercamiento, de relación, entonces creo estar de acuerdo con aquella experiencia. Pero no se confunda el lector; no hablo de contactos con extraterrestres, ni de contactos con seres de otras dimensiones o de otros planos de existencia; hablo concretamente del contacto con uno mismo.

Permítanme que este artículo sea una pequeña llamada hacia aquellas personas que buscan y no saben que; que llaman y no saben donde; que desean contactar y no saben como ni para que.

Las personas están siempre inquietas por algo, como si el ser humano tuviese la constante necesidad de identificarse con una idea. Equivocadamente son muchas las personas que buscan con persistente afán más allá de sí mismos. Recuerdo un comentario que me hizo reflexionar sobre la posibilidad de evolución interior: "Hay que empezar buscando en uno mismo", y, ciertamente, es así, ya que es la única manera que existe para un conocimiento de nuestras propias limitaciones y, por supuesto, de nuestras cualidades; siempre basados en un contacto interior.



El hecho de buscar y no poder hallar no es un signo de error, ni mucho menos una debilidad. Reconozco que no siempre encontramos lo que buscamos, pero es de gran valor el esfuerzo que se realice por encontrar esa armonía y ese equilibrio interno que cada persona se merece.

Existen, por otro lado, una serie de personajes a ciertos niveles sociales, vinculados a temas esotéricos y ufológicos sobre todo, que buscan un contacto.

Los primeros, los esotéricos, enfocan su búsqueda hacia un contacto con un ser superior de luz, un maestro, un gurú. Los

segundos, los de tendencia ufológica, enfocan ese esfuerzo hacia el contacto con seres de otros planetas u otras formas de vida no terrestres.

EL CONTACTO CON EXTRATERRESTRES

No me considero especialista en materia ufológica, por lo que me limitaré en la exposición de algunos argumentos. Sin embargo, algunas cosas relacionadas directamente con estos temas no las acabo de comprender, quizá porque escapen de cierta lógica.

He oído muchas cosas sobre el contactismo ufológico. Algunas de ellas a favor y otras en contra. De antemano expongo mi postura neutral ante tal fenómeno.

Decía que había cosas que no comprendía en relación con este singular fenómeno.

El hecho de que existan personas en esta vida saturadas de soledad, incompreensión y faltas de calor humano, que no les hace disfrutar de la hermosura y de la esplendorosa relación de una verdadera

amistad, me hace reflexionar sobre el porqué mucha gente pone todo ese amor, ese calor humano en el contacto extraterrestre casi olvidándose de los terrestres.

No piense el lector que les niego el derecho de ese amor y de ese calor a estos seres que, según parece, provienen de otros mundos, sin saber de forma objetiva que es lo que realmente quieren de nosotros. Quizás sea, como dicen muchos, querer ayudarnos precisamente en esa perfección interior. Si esto es así, bienvenidos sean.

Nuestra evolución es cosa nuestra y somos nosotros quienes tenemos que darnos cuenta de que ello es necesario y útil. No obstante, muchas personas buscan ese contacto sin importarles el grado de evolución interno que hayan alcanzado, o bien se trata de algún interés personal, protagonismo o un "amigo del espacio".

Lo curioso de este fenómeno es que, lo más probable es que tarden años en encontrar al supuesto "amigo del espacio", sin darse cuenta de que en este mismo planeta siguen existiendo personas dispuestas a esa tópica amistad, amigos terrestres, aún asumiendo la gran dificultad que supone hallarlos.

Por supuesto que no pongo en duda la existencia de vida extraterrestre ni de sus intenciones, pero creo que son muchos los que se complican sus vidas buscando nuevas experiencias fuera cuando las hay por doquier dentro...



Otra cosa que resulta tremendamente curioso es el hecho de que en multitud de contactos con estos seres del espacio exterior, hablan de amor espiritual, de hermandad y de evolución interior. ¡Cuántos siglos venimos arrastrando ese ideal! ¡Y nos sensibilizamos ahora, cuando nos lo dicen los seres del espacio!

Pienso que primero deberíamos buscar en nosotros, contactar con ese otro YO que está ahí

esperándonos y preparado para escucharnos, para ayudarnos a mejorar las relaciones humanas, desarrollar la amistad verdadera con ese amor humano donde la hallemos y preocuparnos por nuestras vidas. Es casi obligadamente cierto que si los seres extraterrestres desean contactar, serán ellos quienes decidan con quien, cuando y donde. Mientras seremos nosotros quienes decidamos con quien, cuando y donde encontrar lo que buscamos.

Misteriosamente surge la condenada pregunta: ¿Qué es lo que busco?

EL CONTACTO INTERIOR

¿Cuántas veces nos hemos encontrado en una situación límite y hemos realizado cosas que creíamos no poderlas realizar en una situación normal? Cabe suponer que responderemos afirmativamente, y por ello debemos pensar que de la misma manera que algunas veces hacemos esas cosas "difíciles" en ciertas situaciones, también podemos pararnos un momento y darnos cuenta de que en nuestro ser interior existe "otro mundo". No digo que es distinto porque está vinculado a nuestra vida exterior, pero apoyo la idea de que es algo realmente fascinante y que merece la pena explorar.

La mayoría de las personas han tenido alguna vez en su vida una llamada de ese mundo interior y que en ocasiones se ha manifestado como un momento de reflexión espiritual, o como una sensación de paz y de felicidad, de repartir amor sin saber a que es debido.

La posibilidad de que podamos contactar con nuestro verdadero ser está siempre candente y, evidentemente, disponible.

Cuando esto sucede, creen muchos que es un contacto con un guía espiritual, con un ser de luz. En parte no importa lo que creamos si ello aporta una gran ayuda a nuestra evolución interna y a la formación de un carácter positivo y marcadamente humano. No buscamos en sí un maestro, sino nuestra verdadera esencia.

Desde un punto de vista psicológico, se podría vincular ese ser interno con nuestro subconsciente que es el encargado de recoger la información del exterior, para ser luego procesada y filtrada para que nuestra consciencia comprenda. Quizá esta sea la palabra clave: comprensión.

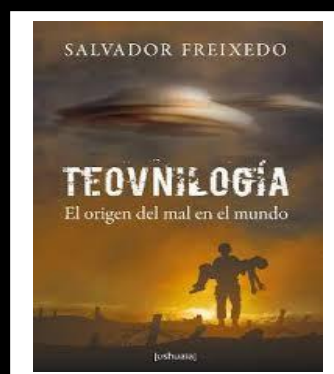
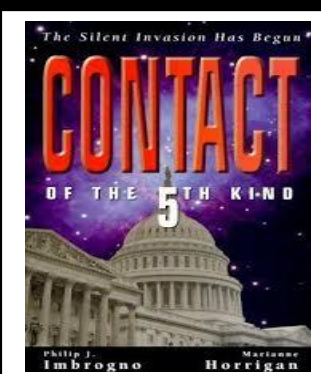
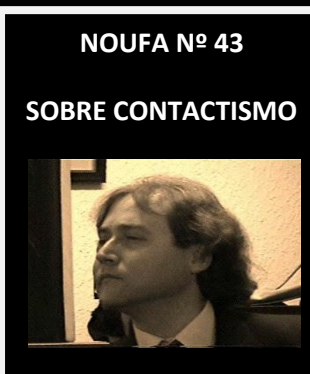
Creo que el ser humano se ha cansado de buscar en su interior (aunque sigo pensando que no lo ha hecho realmente) y ahora tiene la necesidad de buscar en el exterior, sea en forma de señales de inteligencia extraterrestre o de seres de otras dimensiones, del más allá.

Es interesante y necesario no introvertirse excesivamente. Hay que tener buenas relaciones, sinceras, no desaprovechar las ocasiones que nos brinda la vida de hacer siempre verdaderos amigos. No importa de donde provengan...

Francisco Cabrera
La Otra Realidad No. 6
Octubre de 1993



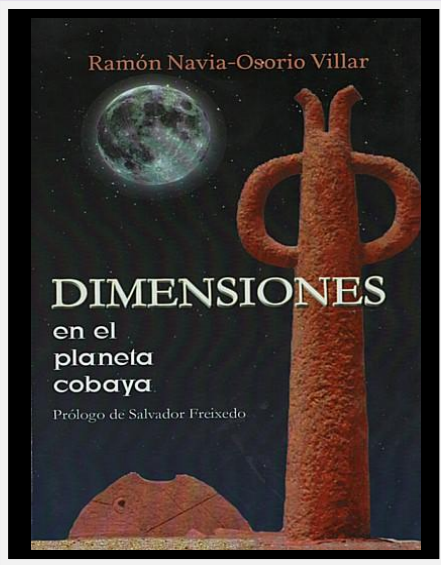
ALGUNOS LIBROS SOBRE CONTACTO EXTRATERRESTRE



SOBRE "DIMENSIONES EN EL PLANETA COBAYA"

Hemos incorporado a la “Biblioteca de Consulta” del IIEE de Chile, el último trabajo del investigador español Ramón Navia-Osorio. Personaje que no “suena” en los medios de comunicación de España y que su larga trayectoria lo avala como uno de los grandes en la búsqueda de los enigmas de nuestro mundo. No cabe duda, que este aislamiento voluntario y la altura de miras en nuestras temáticas lo hace ser una verdadera referencia para quienes siguen estos temas, yo el primero.

Este libro no ha enganchado desde un principio. Los pensamientos del autor y su posición ante nuestro conocimiento actual y su aplicación a las interpretaciones por parte del mundo científico a ciertas anomalías las compartimos totalmente. Esto es bueno que se recuerde de vez en cuando pues quiérase o no, la rutina te hace caer en los vicios que arrastramos desde tiempos inmemoriales donde creemos que somos el centro del universo y aplicamos pautas y resoluciones nuestras a fenómenos que no entendemos y ni siquiera imaginamos.



La primera parte nos presenta la temática denominada Puertas Dimensionales con una clasificación según el autor que habría que tomar nota. Una clasificación con ejemplos incluidos.

Casos inéditos extraordinarios estudiados en terreno, y con referencias en otros lugares del mundo haciendo enlaces en situaciones que parecen sacadas de un cuento de ciencia ficción, pero que los órganos oficiales no le han prestado la debida atención, pues siguen unas pautas establecidas donde nadie se puede apartar de ciertas normas. Es el caso extraordinario de una chica adolescente de 17 años de la localidad de Gavá en Barcelona, que desaparece mientras caminaba con dos amigos para volver a casa y que nunca se tuvo respuestas concretas sobre lo que paso realmente a esta joven.

Otro caso que se comenta ampliamente en este libro ocurrió en el año 2001 en el Principado de Andorra donde varios testigos comentan la observación de un ave gigantesca, brillante, de alas en forma de boomerang y que evoluciona sobre los cielos de aquel Principado europeo. Todo comenzó cuando el testigo principal - Jesús Serrano - lo comenta en la Red Internet con la adrenalina en su cuerpo de la observación de algo que vio e identificó como un Ovni primeramente, luego con sus prismáticos ve con asombro que era una gran ave brillante. Desde ese instante la noticia de su experiencia entra en un corredor imparable de comentarios, rumores varios, especulaciones, lo cual como siempre no tienen un final claro y concreto. Durante mucho tiempo se hace mención de esta observación en diferentes medios de comunicación y mencionado por seguidores de enigmas pero no hay ninguna investigación concreta ni se sabe mucho de su protagonista. Es precisamente en este libro donde los lectores que han archivado este asunto en su disco duro podrán apreciar el seguimiento y lo que hay detrás de este caso tan singular y apreciar que este tipo de acontecimientos no terminan sólo en la noticia misma, sino siempre hay detalles y perspectivas detrás de bambalinas.

Independientemente, de la atracción de las desapariciones de personas, las cuales sabemos existe un porcentaje de soluciones que provienen de la salud, de asuntos relacionados con la delincuencia, y también desapariciones voluntarias, existe un porcentaje importante de desapariciones realmente enigmáticas y estas son las que nos han dejado realmente asombrados y los efectos co-laterales que

surgen de estos enigmas. Todo un bagaje de información que abre los ojos a un mundo desconocido para todos nosotros. No solo desapariciones sino también apariciones de seres extraños en nuestro mundo.

Se nos viene en este punto, la experiencia del caso de Hamilton Garay que está expuesto en nuestra WEB. Nos mencionó más de una vez una experiencia que le paso cuando volvía de cacería de los faldeos de la Cordillera de Nahuelbuta en Chile y que al bajarse del autobús en Concepción, se vio inmerso en un mundo que funcionaba en forma normal en el centro de la ciudad penquista, pero no había ruido alguno y nadie se percataba de su presencia. Nos mencionó que fueron minutos realmente extraños que nunca olvido. Fue un espectador invisible durante minutos eternos pues nadie advertía su presencia. Otro caso que se nos viene a la cabeza es una familia en Premio de Mar que dicen haber apreciado personas de “otros planos” en los montes alledaños y haber recibido mensajes sobre aquel lugar.

Creemos que este libro de nuestro amigo, es muy claro y demostrativo que no sabemos nada de nuestro entrono y estamos seguros que quien lo lea comenzará a ver desde otras perspectivas algunos detalles en este planeta inexplorado., pues el libro es un verdadero compendio de historias extraordinarias protagonizadas por personas de diferentes partes del mundo, completamente normales y equilibradas, que un día vieron alterado su devenir cotidiano al encontrarse con alguien o algo, que escapaba a sus parámetros convencionales, para adentrarse en otro donde casi todo lo imaginable es posible.

En lo concerniente a Chile, creemos que es una escuela de aprendizaje para los investigadores jóvenes de Chile, quienes han tenido casos extraordinarios que investigar pero han quedado estancados en las portadas de la prensa y sin haber ninguna explicación al paso de los años. Nos referimos expresamente a los hechos ocurridos en las cercanías de Presencias Titulares lugar próximo a la ciudad de Arica, donde una familia vieron cruzar la carretera unos extraños seres que definieron como dinosaurios. Las discrepancias sobre el fenómeno cuando ocurrió aquella **oscura noche** (según la prensa) totalmente **clara y despejada** según el chofer que conducía el todo terreno. Los detalles de las discrepancias, los rumores posteriores y la aclaración de parte de los propios testigos. Un trabajo realmente valioso, que seguramente los investigadores chilenos no podrán leer, pues este tipo de libros no llegan a este recóndito país, donde para más remate la lectura es cara y con impuestos muy altos añadidos.

Independiente que las generaciones de ahora leen poco – casi nada – y todo es extraído de la red Internet como refrito y parcelado. Recomendamos a los inquietos investigadores locales que aún quedan, lean este libro pues los dejara plenamente satisfechos y además reflexivo sobre nuestras temáticas tratadas. Para terminar podemos añadir que es un libro muy recomendable, pues pensamos que esta es la obra máxima del pensamiento e investigaciones de este investigador español, aunque quienes lo conocemos seguro nos sorprenderá a futuro con nuevos postulados y proyectos. **Raúl Núñez – IIEE de Chile**

“El Eslabón perdido no es tal, nunca estuvo perdido, nosotros somos los que estamos extraviados a causa de nuestros precarios conocimientos. Los nuevos hallazgos han sido silenciados o bien menospreciados, todo con el único propósito de no cambiar el orden establecido” Ramón-Navia O.



OTRAS OBRAS DE ESTE INVESTIGADOR

La Verdad Oculta

El ser Antropomorfo de Atacama

**¿Procesos naturales o manifestaciones
incontroladas?**

EL AVIÓN NG-3869

PILOTEADO POR EL CAPITÁN THOMAS MANTELL,

EXTRACTO DEL LIBRO – UFOLOGIA AERONAUTICA – CASO N° 1

AUTORES: RODRIGO BRAVO (MAYOR DEL EJERCITO DE CHILE) Y JUAN CASTILLO (INVESTIGADOR)

Lugar : Base aérea de Godman Field, Kentucky, EE.UU.

Fecha : 07 Enero 1948

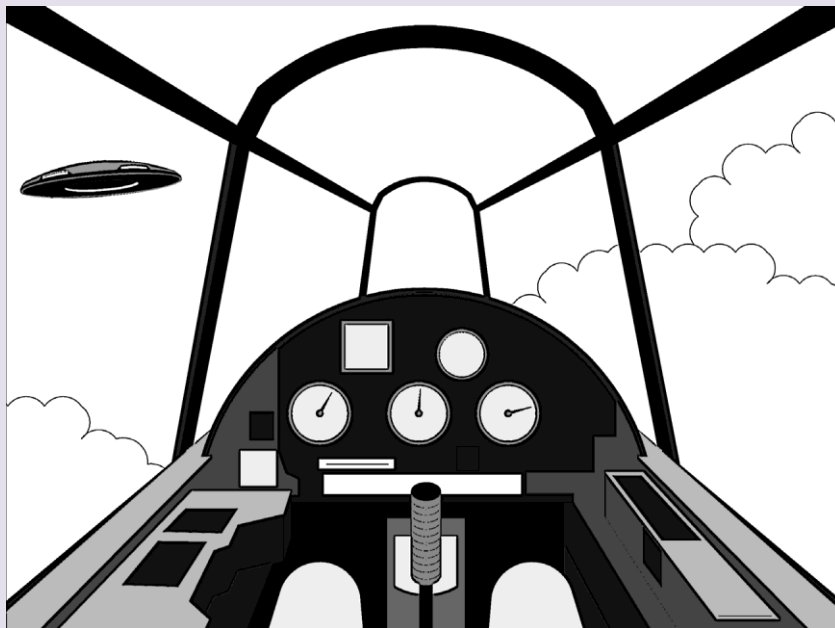
Hora : 14:30 LT (hora local)

N° de Testigos : Tripulación y ATC (Controlador Torre)

Tipo de Aeronave : P-51 Mustang **Duración** : 40 Minutos **Detección Radar** : No consignada
Tipo de caso : Quinto Tipo

Descripción: Un extraño objeto sin identificar fue observado al norte de Kentucky, estando cerca de la base aérea de Godman Field y siendo observado por el personal de la Torre de Control. Se dispone que cuatro aviones P-51, que realizaban un vuelo de entrenamiento, intercepten este aparato.

Iniciada la persecución, tres aeronaves abandonan paulatinamente por falta de combustible, quedando solamente el avión NG-3869, piloteado por el Capitán Thomas Mantell, el cual después de varios minutos de maniobras y relato directo de la observación, pierde contacto radial con la Torre de Control, encontrándose posteriormente su aeronave accidentada cerca de la localidad de Franklin.



Supuesta vista del objeto desde la cabina de Mantell

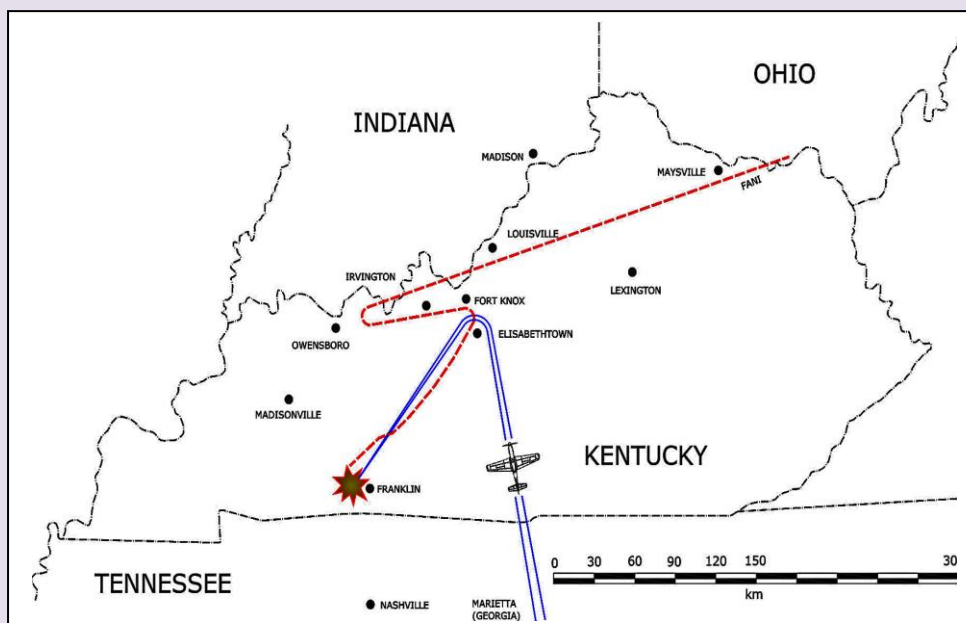
Análisis Aeronáutico del caso: Dentro de la totalidad de reportes que relacionan incidentes entre aeronaves y fenómenos aéreos no identificados, es indispensable que el caso Mantell figure como primero

en la lista, junto a un análisis desde una perspectiva netamente aeronáutica, soslayando la visión ufológica que han planteado investigadores del fenómeno OVNI. Las razones son principalmente dos, y obedecen a que, posterior al conocido informe del caso Arnold en Junio de 1947, el incidente Mantell concluye en un grave accidente aéreo con consecuencias fatales y, por otra parte, conforme a los antecedentes con los que se cuenta, el fenómeno fue observado por personal de apoyo terrestre, controladores de tránsito aéreo y autoridades militares de la base aérea Godman Field, además de tres de los cuatro pilotos del grupo de aviones P-51, que fueron los principales protagonistas del hecho.

La primera consideración que debe mencionarse, sobre el reporte es que efectivamente la llamada era moderna de los OVNI's parte el 24 de Junio de 1947, con la observación de Kenneth Arnold, pero un año después es cuando se hace masiva esta información y se crea una verdadera paranoia con relación al tema de los "platillos voladores". Por lo tanto, no habían transcurrido siete meses de la observación reportada en el estado de Washington cuando ocurre este incidente en una base aérea norteamericana, por lo tanto, para ese entonces no se encontraba desarrollada todavía la contaminación del tema ufológico, adicional al hecho de que los presentes y actores principales, fueron funcionarios uniformados con calificación elevada en la determinación gradual de tipos de testigos.

Al estudiar la descripción de los hechos, se comienza el relato con que al mediodía del 7 de enero de 1948, un objeto desconocido con desplazamiento en dirección Weste-Sudeste, fue observado al norte del estado de Kentucky, cercano a la frontera con el estado de Ohio. Aproximadamente a las 13:15 horas, la policía militar de Fort Knox, lugar donde se guardan las reservas de oro de Estados Unidos, comunicó a la cercana base aérea de Godman Field, que el objeto iba en esa dirección. En la torre de control del aeródromo militar, el Sargento Quinton Blackwell (ATC, de servicio), comenzó a indagar el cielo, el cual, según lo reportado, se encontraba quebrado por nubosidades tipo cirros, lo cual le permitió divisar al insólito objeto cerca de las 13:45 horas, encontrándose éste detenido o estacionario al surweste de la base Godman. Este objeto, no tenía el aspecto ni de una aeronave convencional de la época, ni de un globo sonda, por lo que fueron alertados los Oficiales superiores de la base, entre ellos el comandante de la unidad, el Coronel Guy F. Hix, quien acompañado de cuatro oficiales más, observó el fenómeno con prismáticos desde la torre, describiendo el aparato como un disco luminoso, como una especie de paracaídas o cono invertido de color grisáceo, con una luz rojiza en su parte inferior, calculando aproximadamente entre 100 y 50 metros de diámetro, corroborando esta observación con el hecho de que ninguno de los testigos pudo identificarlo como una aeronave conocida, complementario a que la oficina de operaciones aéreas de la base, confirmó que no existían en ese momento vuelos de aeronaves experimentales, ni globos meteorológicos. Es necesario aclarar que existen, por normativa aeronáutica, aeródromos que poseen la categoría de Aeródromos Controlados* y Aeródromos No Controlados*:

Abajo: Plano de la trayectoria del objeto y del avión de Mantell.



Los aeropuertos son aeródromos controlados, pero con la característica de que cuentan con aduana, por lo que se permite el despegue y arribo de aeronaves internacionales. La condición de control, la brinda el hecho de que en ese aeródromo existe una dependencia, casi siempre una torre, establecida para facilitar el Servicio de Control de Tránsito Aéreo, suministrando el Servicio de Control de Aeródromo a todos los vuelos en el área de maniobras y en la zona de tránsito de aeródromo, la cual está establecida en un radio de cinco millas náuticas, (diez kilómetros aproximadamente), obligando a que todos los vuelos existentes en esa área, deban tener la supervisión de esta dependencia en una frecuencia radial establecida. Podemos añadir como información adicional que, en un aeródromo con control militar, una aeronave civil requiere de un permiso especial para operar en esa zona. Por esto, es primeramente lógico apreciar que el extraño fenómeno que se reportó desde las 13:15, llamaría la atención del personal militar a cargo de esta dependencia. Por otra parte, para justificar aún más esta aseveración, es preciso indicar que, al momento del hecho, no habían transcurrido tres años del término de la Segunda Guerra Mundial, por lo que las precauciones de las autoridades aeronáuticas y militares norteamericanas, relacionadas al tema de seguridad aérea, poseían una sensibilidad mayor que en otras instancias (basta con observar la situación análoga posterior al ataque del 11 de septiembre del 2001).

Poco después de las 14:30 horas, se reportan cuatro aviones caza F-51 Mustang de la Guardia Nacional, que se encontraban en vuelo de entrenamiento desde Marietta hacia la base Godman Field. Una vez notificados de esta aeronave sin identificar, y realizadas las consultas vía radial, los pilotos decidieron intentar la intercepción del objeto, por lo cual la Torre de Control se puso en contacto radial con el jefe de la escuadrilla, el capitán Thomas Mantell, quien llevó a cabo el procedimiento. Uno de los cuatro aviones, regresó a su base por el poco combustible que le quedaba, en tanto que los otros tres se dirigieron hacia el sur en busca del objeto. A las 14:45 horas, Mantell comunicó a la base que había avistado el objeto; de hecho, se encontraba delante de él, pero un poco más alto. Poco después, se escuchó en frecuencia un diálogo entre los pilotos en el cual se preguntaban: “¿Qué demonios estamos buscando?”; “He visto el objeto, lo tengo sobre mi cabeza, trataré de aproximarme a él para observarlo bien. ¡Ahora lo tengo en frente!; ¡Parece metálico... es de tamaño tremendo!”. En ese instante, los otros dos pilotos, B. Hammonds y A. Clements, abandonaron la persecución, pues también se encontraban con poco combustible, además de no poseer en ese instante mascarillas de oxígeno. De esta manera, el capitán Mantell quedó solo en persecución del objeto. A las 15:15 horas comunicó: “Ahora se eleva y va tan rápido como yo!”. En la torre de control, todos escuchaban en silencio las palabras de Mantell. Luego informó: “Voy a subir hasta los 6.000 metros (18.000 mil pies), si no puedo alcanzarlo abandonaré la persecución”.

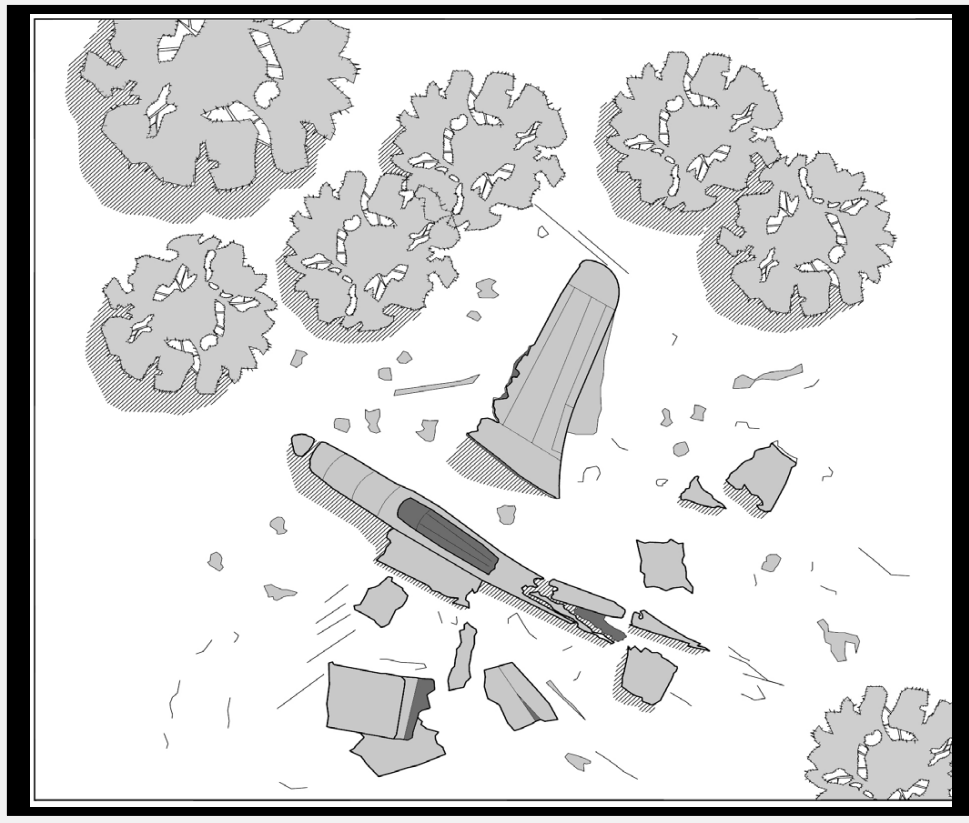
Es ineludible comentar dos puntos de suma importancia en lo que trasciende hasta ahora del informe, y están referidos específicamente a la observación de un fenómeno aéreo no identificado por parte de personal de aviación:

1- El primero, es que el lenguaje aeronáutico es muy preciso en cuanto al formulismo de fraseologías, y tal como ocurre en eventos de esta índole, tanto los pilotos como los controladores, al describir objetos o fenómenos anómalos, evidencian un subterfugio de los protocolos establecidos producto de la no explicación de estos eventos. Tal como se describe en las frases: “¿Qué demonios estamos buscando?” ó “¡Parece metálico ... es de tamaño tremendo”, reflejan el grado de asombro y excitación que tiene un piloto al momento de advertir un FANI en vuelo.

2.- En el caso de Mantell, estando en diálogo con la torre, señala que subirá hasta los 18.000 pies, es decir, 6.000 metros, para intentar alcanzarlo, de lo contrario regresará descendiendo. Lo curioso es que, posterior a esta transmisión, no se logró tomar contacto con el Capitán, motivo por el cual se dispuso al Teniente Clements, en uno de los P-51 que aterriza para reabastecerse de combustible, despegar y buscar al avión desaparecido, realizando una exploración de 150 kilómetros sin resultados positivos, tanto del P-51 extraviado como del objeto sin identificación. Posteriormente, llegó la lamentable noticia: el avión de Mantell se había estrellado cerca de la localidad de Franklin, a unos 140 kilómetros al sudoeste de Fort Knox, junto a la frontera de Tennessee. Su reloj se detuvo a las 15:18 horas, tres minutos después de la última comunicación recibida por la torre de control.

El cadáver de Mantell, apareció destrozado junto a los restos del avión, esparcidos sobre una superficie de más de 250 metros. Thomas Mantell era un piloto experimentado, contaba con más de 25 años de experiencia, con más de

3.000 horas de vuelo. Había combatido en la segunda Guerra Mundial, incluso recibiendo la condecoración al valor militar, por lo cual es difícil pensar que su avión se accidentara persiguiendo al planeta Venus o a un globo sonda, como se pretendió explicar en su momento. No obstante esto, el Capitán Edgard J. Ruppelt, en el año 1956, al final de su investigación para el proyecto Blue Book (Libro Azul), afirmó que el capitán Thomas Mantell falleció en el intento de interceptar con su avión a un objeto volador no identificado.



Esquema del avión de Mantell estrellado

En este punto es necesario considerar las características técnicas del avión P-51 Mustang, el cual posee una velocidad de crucero de 580 km./h., con una velocidad vertical de ascenso de 3.200 pies por minuto y un techo de servicio de 12.770 metros, es decir, 41.900 pies. En la última comunicación radial, Mantell señaló que ascendería hasta los 6.000 metros, es decir, 18.000 pies aproximadamente, lo cual nos otorga una diferencia de más menos 6.000 metros de diferencia restante que su aeronave aún podía montar en la vertical.

Es probable que, la clave está en el relato de los otros dos aviones P-51 Mustang que aterrizaron por falta de combustible y en un detalle muy importante, por falta de mascarillas con oxígeno, debido a que por norma aeronáutica, el vuelo sobre los 10.000 pies, es decir, 3.300 metros, debe realizarse con oxígeno en el caso de las aeronaves que no son presurizadas, y este avión no posee esta condición, por lo cual, según los antecedentes, las velocidades desarrolladas y las características del accidente, el Capital Mantell, en el momento de ascenso en la vertical persiguiendo el FANI, cruzó los 3.300 metros (10.000 pies) de manera brusca, por lo que eventualmente debió sufrir una condición que en fisiología de vuelo se llama hipoxia.

La hipoxia, es un estado de deficiencia de oxígeno en la sangre, células y tejidos del organismo con compromiso de la función de éstos. Esta deficiencia de oxígeno, más frecuente en el mundo aeronáutico, es la reducción de la presión parcial de oxígeno como consecuencia de la disminución de la presión atmosférica con el incremento de altitud. Puede ser producto de varias causas, entre las que se destacan para el caso Mantell la altitud alcanzada, sobre los 3.300 metros. Por otra parte, la razón de ascenso, dado que no fue adecuada la climatización en los diferentes niveles del vuelo de este piloto, sumado a una intolerancia individual producida seguramente por la hiperventilación que demostró en los diferentes diálogos radiales que tuvo, debido al stress desatado por la persecución de una aeronave no identificada, se refleja que con el aumento de su frecuencia respiratoria, haya perdido el conocimiento, entrando su aeronave en espiral descendente hasta estrellarse a gran velocidad, por el hecho de que los mandos de vuelo del avión P-51 son un bastón o caña y la potencia se mantuvo constante.

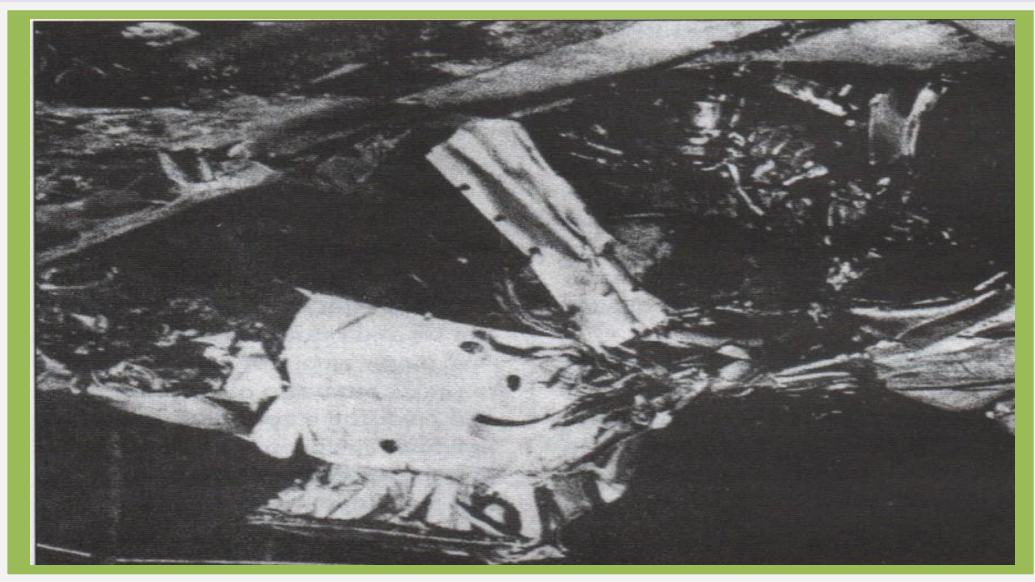
Esta argumentación es probable. A pesar de que no cuenta con el informe original de la autopsia, la comisión investigadora la avaló a fines de 1948, entregándola con los antecedentes aeronáuticos que tiene este caso.

CONCLUSIÓN

En referencia al objeto perseguido, podemos decir que no es posible certificar que fuese una nave extraterrestre, como señala la mayoría de los ufólogos, pero sí que poseía características no convencionales, por su forma tamaño y velocidad, para aquel momento histórico, según lo observado por el personal de tierra y por el propio piloto previo al accidente.

* **Aeródromo Controlado:** es aquél en el que se facilita el servicio de control de tránsito aéreo para el tránsito dentro del aeródromo. Esta designación se encuentra en el primer eslabón dentro de la separación del control del espacio aéreo. Un aeródromo controlado posee una torre de control, la cual ejerce supervisión a través de una frecuencia aérea de comunicaciones, divulgada en las respectivas publicaciones de normativa aeronáutica. Esta dependencia controla todos los tráficos dentro de 5 millas náuticas, aproximadamente 10 kilómetros, la cual corresponde a la primera etapa dentro del esquema completo de supervisión

Aeródromo No Controlado: es aquél que no posee una dependencia de control y, por ende, los tráficos que operan en éste se ordenan informalmente a través de una frecuencia estándar establecida para tal efecto, denominada Multicom (frecuencia 118,20 Mhz.)



Fecha: 7 de enero de 1948: Restos del Mustang F-51 el Cp. Thomas Mantell

INFORMES UFO Y EXTRAÑOS PERDIDOS EN EL DESVAN

Trabajo en terreno del investigador Raúl Gajardo Leopold Mayor ® de Carabineros de Chile

PERSONAS EXTRAÑAS EN AREA URBANA Y

POSIBLE ABDUCCION.

ANGOL, 18 de noviembre de 2.010.-

JOSE

Entrevisto al señor OMERO VIDAL VIDAL, 59 años, casado, estudios medios, Cabo 1º Practicante del Ejército (R), actualmente continúa ejerciendo su oficio, en el Liceo Comercial de Angol, domiciliado en Población Alemania, calle Las Amapolas 1215- teléfono fijo en su oficina: 711688- quien se acercó al Investigador y le expuso:

" El año recién pasado, en el mes de agosto, alrededor de las diez de la noche salí de mi domicilio hasta la Avenida O'Higgins, a objeto de que me sacaran unas fotocopias. Una vez obtenidas éstas, inicié el regreso a mi hogar por calle Rancagua, para acortar camino. Estaba a cuatro cuadras de mi casa.

Al llegar a la intersección con la calle Amburgo, fui abordado por cuatro personas jóvenes, quienes me llamaron por mi nombre, pero yo no las conocía ni había visto antes.- Eran jóvenes, todos vestidos de neto, delgados, con zapatos, de buena presencia y pelo corto, y que se parecían mucho entre ellos, su tez eran morena clara. Me saludaron todos de mano. Iniciada la conversación, ésta versó sobre el progreso de la ciudad, el clima y otros temas generales, lo que duró como una hora. Yo no me sentía inquieto, estaba sereno, pero había algo raro que no defino hasta ahora.- Durante esa hora no pasó ningún otro transeunte. Ellos medían unos 1,75 metros y yo soy de baja estatura, de 1,57 mts.- Todo esto transcurrió en forma correcta. Finalmente me despedí y ellos me volvieron a dar la mano. Reanudé mi andar y ellos se distanciaron algunos metros, ya que los escuché conversar. Creo que no había caminado ni cincuenta metros, cuando me encontré en un pasadizo o túnel, corto, oscuro, que tenía vuestro especies de vigas, todas en forma diagonal, hacia arriba, de izquierda a derecha y que fui sorteando por la parte más baja. Desconocí ese lugar. No existe nada así en el barrio. No bien terminé de cruzar ese pasadizo o túnel y NO RECUERDO NADA MAS: volví a recuperar la memoria cuando a las 06:00 horas desperté en la cama de mi casa, a la hora habitual en que me levanto para prepararme a ir a mi trabajo en el Liceo Comercial.

Puedo agregar que el comportamiento de esos jóvenes fue del todo correcto y amable y me dejó la impresión de que eran y estaban como uniformados, vestidos con ropa negra y similar aspecto físico. Podría decirse de que eran de la misma familia. Usaron el lenguaje común, sin acento extraño alguno. Vestían camisas y pantalones negros. No usaban zapatillas, que ahora es lo común.

Esta rara experiencia no me abandona y todos los días me la repito buscando una explicación. Incluso se lo he contado a profesores del liceo en donde trabajo como Practicante desde hace varios años. Ninguno me ha dado una respuesta y se extrañan de que eso me hubiera ocurrido.

Cuando desperté en la madrugada, estaba a mi lado mi esposa que lógicamente dormía y que padece de Heltzheimer. La cuida una señorita que le contraté. También estaba en la casa un hijo mayor de edad, que es soltero y me dijo que no escuchó cuando yo llegué, que calculo debió haber sido alrededor de las once y media de la noche. Estoy confundido, y no me atrevo a transitar de nuevo por calle Rancagua esquina Amburgo.

A su pregunta, nunca he tenido problemas psíquicos ni menos alucinaciones. Soy un tipo normal y corriente.

Ni de día ni de noche he vuelto a encontrarme con esos cuatro jóvenes. Por mi actividad de tantos años, me atrevo a asegurar de que ellos no son de esta ciudad, ya que conozco a muchísima gente. No he tenido pesadillas con ellos y mi vida es la habitual. - Nunca antes ni ahora tuve experiencias tan extraña y enigmática como ésta. -

RAUL GAJARDO LEOPOLD
Investigador

NOTA: Este caso podría tratarse de un caso de abducción. Durante la narración del testigo no hizo alusión a ningún otro fenómeno cercano ni lejano.

Raúl Gajardo Leopold, es Mayor en Retiro de Carabineros de Chile. Su trayectoria en el mundo de los ovnis comenzó en el año 1965 cuando sus superiores le enviaron a investigar un gran socavón circular, donde la tierra había sido extraída y los testigos comentaban una misteriosa luminosidad en el lugar de los sucesos. Desde ese momento su vida ha sido una búsqueda incesante de los objetos no identificados. Su trabajo y archivos son indispensables para cualquier documentalista que desee saber la historia de este fenómeno en Chile. Una persona especial.



ENTE ANOMALO EN CONCEPCION

Otro caso extraído de los archivos de Raúl Gajardo Leopold.

Generalmente se comenta que los niños no mienten, menos en grupo. Presentamos este caso que nos parece excepcional y donde nos trasborda al tema de las “puertas dimensionales” que trata en su extensión el investigador español Ramón Navia-Osorio en su libro que cometamos en las páginas 12 y 32 de este número del NOUFA. Presentamos este informe en su propio tipeo de máquina de escribir de año de este investigador de la ciudad de Angol en la IX región de nuestro país.

ANGOL, domingo 2 de octubre de 2.011.-

BASTIAS

Entrevisto a la señora SANDRA LORETO/ALVARADO, 54 años, divorciada, estudios medios, Secretaria y Diseñadora, domiciliada en calle Altués 148, quien manifestó:

" En el año 1972, cuando yo tenía 12 años, vivía con mi familia en la ciudad de Concepción, precisamente en calle Prat 172, el sur de la ciudad, y un noche de ese verano, jugaba en la calle con un grupo de niños, entre los que estaban mi hermana Odette, de 16, mi otra hermana Mirka, de 9, Susan Gormann, de 12, el hijo de la asesora del hogar, José Luis, de 15, Marcela Sariego, de 16, y Jaime Gormann, de 17. Jugábamos a las escondidas, ya que estaba oscuro y eran alrededor de las 9 de la noche. Había poco tránsito vehicular, el número de luminarias públicas era de uno cada cuatro casas, o sea, todo el ámbito era sombrío, apropiado para estas distracciones.

En una parte del juego me correspondió a mí contar, mientras los otros buscaban donde esconderse. Yo estaba como a un metro de un poste de luz, con las dos manos sobre mis ojos, para no ver. De pronto mis amigos comenzaron a gritar como desesperados, diciéndome que me alejara del poste. Al retirar mis manos de los ojos, pude ver que entre mí y el poste, había algo material liso, como un género de color verde oscuro grisáceo, opaco, en absoluta quietud. De la sorpresa sólo estuve a quedar inmóvil, pero sin miedo. Entonces comencé a levantar la vista lentamente hasta que vi una gran cabeza que sobresalía de unos hombros muy cuadrados y un cuello delgado y más largo de lo natural de lo que es en un humano. Yo no huí. Me di cuenta que ese ser tenía una cabeza más grande que lo usual, en donde distinguí un mentón prominente terminado en punta, de donde aprecié una cabeza ovalada y ensanchándose, no le vi ni nariz, boca u orejas. Lo que si me impresionaron fueron sus dos ojos, inmensos, almendrados, que nacían al medio muy juntos, hasta sus sienes, de un color blanco intenso y en sus centros, pupilas enormes y grandes, negras, que abarcaban toda la línea vertical. Fijas, sin movimiento alguno. Esa mirada, sin expresión, no la he olvidado nunca, la he tenido siempre presente, ya que fue lo más impresionante para mí. Su frente era muy amplia y toda su cabeza carecía de cabellos, ni pestañas ni cejas. Sus ojos eran muy superiores en porte que los normales. Rostro liso, sin pómulos.- Ese ser me miró hacia abajo. No le vi color diferente en su piel, ya que toda la imagen que tenía al frente era del mismo color verde grisáceo. Lo vi inmenso: a esa edad yo medía

no más de 1,20 metros y el ser que tenía al frente llegaba al menos como hasta la mitad del poste, o sea, debe de haber medido a lo menso entre 2 a 3 metros. Igual pude fijarme que en sus cuadrados hombros, de ese ser que me pareció gigantesco, en su vestimenta, en sus hombros, tenía tres a cuatro pliegues gruesos, muy notorios.

Al ser no le vi brazos, ni piernas, ya que no miré hacia abajo, ni estiré mis manos para tocarlo. Sólo levanté mi cabeza para ver que era eso tan extraño. No efectué ningún movimiento, a pesar de mi curiosidad. Lo único que hice fue mirar hacia lo alto, y ver su mirada inexpresiva, con sus ojos fijos, sin parpadeos.

Después de varios segundos, en que todos mis amigos me gritaban que me apartara de ese ser, mi hermana Odette se acercó y me tomó del brazo derecho y corriendo me llevó hasta la casa, distante unos 10 metros, junto a todos los niños. En el living estaba mi madre Blanca, el padre de Jaime Gormann, la madre de Sariego; alarmados por lo que gritaban mis amigos, salieron de la casa a ver el ser, pero éste ya no estaba allí ni en ningún otro lado. Todo estaba normal. Ni señal alguna en el poste, que era de madera.

Por mi parte, yo quedé como choquesa, sin reacciones. Eso me duró como 3 a 4 horas. Quedé tranquila y pasiva, recordando todos los pormenores de mi experiencia.- En los años siguientes, no ocurrió nada anormal como eso.

2) También, cuando ya tenía 18 años, - 1978 - vivíamos en la misma casa. Una noche, me fui a acostar, recé y apagué la luz. Me recosté hacia mi lado izquierdo y me quedé mirando las sobras que se formaban en la pared, en donde había un closett, que provenían de unas persianas que abrí. Aún no cerraba los ojos, cuando en un instante vi como en esa pared se ENCENDIO UN PEQUEÑO PUNTO BRILLANTE BLANCO, menos que una arveja, y que luego comenzó a crecer en magnitud hasta llegar como a los 10 centímetros. Inmóvil. Luego, con un desplazamiento rápido, se ubicó FRENTE A MÍ, en la pared del frente, y lentamente se acercó a mí, frente a mi mentón, con un movimiento de vaivén, por dos veces, y casi me rosó el rostro, en el mentón. Esto lo observé en silencio, sin temor. Se replegó nuevamente hacia la pared y quedó brillando allí. Entonces encendí la luz de la lámpara del velador, salté de la cama y fui a la cocina próxima donde estaban conversando mis padres, mis hermanas Odette y Mirka, y la menor, Ivette, de 8 años. Todos fueron a mi pieza y no vieron nada. La esfera luminosa ya había desaparecido.

Luego, me acosté nuevamente, igualmente Odette que compartía el cuarto. No ocurrió nada más así.-

Una semana después de lo que narré, estando mi hermana Odette en su cama, se encendió nuevamente esa luz brillante en la pared de la izquierda, que tiene corredera por el closett. Estábamos las dos conversando cuando la vi. La luz nuevamente se quedó de unos 10 cms., blanca brillante. Igual como la vez anterior, rauda se ubicó en la pared del frente y luego se deslizó hacia mí. Mi hermana corrió a avisarle a mi madre y al salir de la pieza encendió la luz de arriba. Ellos dos volvieron y se sentaron a los pies de mi cama y se apagó la luz, del dormitorio. Ellos quedaron sentados frente al closett de la izquierda. Nuevamente se ENCENDIO la lucesi ta, quedando fija. Prendimos la luz de la lámpara del velador y la lucesito se APAGO. Aclaro que siempre lo que se vio fue una sola luz.

A la noche siguiente, pusimos una frazada sobre las persianas de la ventana de la derecha, para que no entrara luz desde la calle. Nuevamente se encendió la LUCESITA.

Este fenómeno, se repitió invariablemente durante los tres meses que siguieron. Hasta llegamos a dormir con la luz del velador encendida.

Siempre fue una sola, blanca y brillante, denotando INTELIGENCIA en sus movimientos. Nunca hizo daño, más bien se presentaba como amistosa.

Puedo terminar agregando que después de estas experiencias, me he dado cuenta de que se me han manifestado fenómenos de PRECOGNICION, con resultados dramáticos a veces y también me di cuenta que puedo sanar con la IMPOSICION DE MIS MANOS. Pero eso no le he explotado comercialmente y ha quedado en el ámbito de mi intimidad y de los seres más queridos que me rodean.-



Dibujo según relato testigos
Autor: Raúl Gajardo Leopold

VOCES DEL PASADO

Recopila: Raúl Gajardo Leopold



Al llegar a la Plaza de las Siete Fundaciones, acá en Angol, divisé en un banco a mi amigo Carlos Morales Lagniel de 57 años, Contador y Corredor de Propiedades, domiciliado en la Población Los presidentes, calle Domingo Santa María N° 1345, con quien, como muchas veces, y mejor en este día domingo luminoso, de algún tema que nos divirtiera. Carlos es un especialista en presentar temas agrdables. Generalmente extraídos en anécdotas suyas, o ajenas, que hicieran el rato ameno.

Es así como, adelantándose, comenzó a relatarme uno que resultó de mi total interés:

“... Cuando yo tenía 17 años, acompañé a mi amigo Fernando Guzmán, de mi edad, a visitar a su bisabuelo Trancredo Guzmán, que contaba con 103 años, a su parcela ubicada en tejerol, distante a 14 kms., de Angol.

Pasamos el día en amena charla, ya que el anciano estaba absolutamente lúcido, y hasta podía picar leña. Era delgado, alto, y muy firme en su accionar.

Antes de la hora de regresar, a las onces, nos comenzó a narrar de cuando él integraba la policía del capitán Hernán Trizano Bezanilla, en la llamada la Frontera. Estuvo en los últimos cuatro años de su existencia, a comienzos del siglo XX, diciendo: “la cosa era duray peligrosa. Era un tema de hombres muy buenos jinetes y excelentes tiradores, ya que Trizano se distinguía por eso y nos entrenaba cuando había tiempo disponible. La única orden era la de limpiar la región de bandoleros, que eran muy crueles y sanguinarios. En ese trabajo era matar o morir, nada más. No trepidábamos en

balearlos cuando nos atacaban y huían. Nosotros usábamos el “choco corto” o la carabina larga. En cada salida generalmente regresábamos con uno o varios cadáveres. También a veces moría uno de nosotros o quedaba herido. Salíamos en patrullas de 12 hombres, en muy buenas cabalgaduras, de gran alzada y briosos, lo que nos daba una posición superior.

Los bandoleros o cuatrerros también eran buenos tiradores y se defendían a muerte. Había que tener cuidado, ya que cuando los perseguíamos y los acosábamos al galope, ellos de reojo nos miraban para atrás, y mientras conducían su caballo con la mano izquierda, con la derecha accionaban con sus “chocos” – armas de cañón recortado – se volvían hacia atrás un poco y pasaban el arma bajo la axila izquierda y disparaban con mucha precisión a veces. Sus mentes ocultas ocultaban el accionar. Dos veces fui herido, pero me salvé de la muerte. En esos tiempos yo tenía cuarenta años”

Y esa fue la conversación. Después de algunos comentarios sabrosos, y pasamos a otro tema....



NOTA: Hemos incluido esta interesante narración de un anciano que contaba estas historias en Angol. Experiencias que nos traen a la memoria la leyenda de los famosos bandoleros chilenos Pincheiras.

Narración real y contada en primera persona para reflejar un Chile del pasado donde furtivos personajes se escondían en los cerros pre cordilleranos y que son vivencias inimaginable para los chilenos de hoy en día.

Queda en estas hojas registrado para los lectores curiosos.

BREAKING NEWS

Bahamas – TURISTAS IRRESPONSABLES

La playa de Bahamas es popular entre miles de turistas principalmente por encontrarse con algo excéntrico: Cerditos que jueguetan y se divierten en la costa.

A principios de Marzo el cuidador de los animales Wayde Nixon, reveló a “The Nassau Guardian” que 7 de los 22 chanchitos han fallecido por culpa de la irresponsabilidad de los bañistas. “Se están comportando de forma irresponsable, vienen y ofrecen un montón de comida chatarra a los cerditos” dijo Wayder Nixon y agregó que “hay gente que les ofrece cerveza, ron, vodka y que peor aún, se montan encima de ellos”. El cuidador también contó que se siente abrumado y que comenzará a tomar medidas que pueden resultar hasta duras, como establecer barreras alrededor de los cerdos para protegerlos y preservar su dignidad.,

Bolivia – CONTAMINACION A TOPE

El lago binacional Titicaca, sagrado de los incas, entre Boliivia y Perú, se ha convertido en una cloaca de aguas contaminadas con plomo. Una marejada equivalente a casi 2500 piscinas olímpicas de aguas negras ingresan cada año al Titicaca sólo desde la bahía de Puno, una de las 23 ciudades cuyos desagües fluyen al lago, a casi 4.000 metros de altitud.

EEUU – MUJERES EN LA NASA

Este año Lego tendrá una línea de juguetes en honor a las mujeres que forman parte del programa espacial de los Estados Unidos. La propuesta para el juego de cinco piezas representando a mujeres reales pioneras en la NASA fue propuesta por la editora del sitio de noticias del MIT. Maia Weinstock, a través de iun sitio de Lego para recibir ideas. “Las mujeres tienen un papel crucial a través de la historia del programa espacial de Estados Unidos”, escribió Weinstock y tuvo los 10.000 apoyos necesarios para ser tomada en consideración.



Hacemos notar que el film que últimamente se ha presentado en los cines chilenos “**Talentos Ocultos**” también trata de un homenaje a las mujeres americanas que han sido pioneras en la NASA, aunque el film se centra en la discriminación racial que existió con las mujeres de origen afroamericanas en los años 60 y se basa en una historia real.

CHILE – FILATELIA Y LOS SELKNAM

En los últimos años, los selkman y su características pintura corporal han inspirado diseños de orfebrería, muñecos y vestuarios de moda internacional. Los espíritus representados en el ritual Hain acaban de llegar también a los sellos postales de correo de Chile. Se usan colores blanco, negro y ocre rojizo de estos seres de su cosmología y el valor son de \$ 20 y \$ 30 los más habituales.



Seguramente esto será más a nivel coleccionistas y filatélicos, pues como bien sabéis para las pocas cartas que se envían hoy en día, existen las frías máquinas registradoras y los sellos o estampillas de antaño pasaron a ser asunto del ayer.

El Cairo – DESCUBRIMIENTO MAXIMO



Descubren colosal estatua de Ramsés II sepultada en barrio pobre de El Cairo en Egipto. Este faraón gobernó hace más de 3 mil años y la estatua tiene 8 metros de alto. También apareció una estatua de Seti II, de 80 centímetros.

El hallazgo arqueológico de científico egipcio y alemán remece las esferas científicas. El Ministro de Antigüedades de Egipto Khaled al-Anani calificó este descubrimiento como “uno de los descubrimientos más importantes de la historia”.

Por otra parte, también este descubrimiento le viene como “anillo al dedo” al turismo de este país, el cual ha sido afectado en los últimos tiempos con una serie de incidentes violentos.

ESPIONAJES SOFISTICADOS

La CIA puede transformar su televisor en un aparato de escucha e incluso controlar su automóvil, según unos 9 mil documentos publicados por Wikileaks. Los hackers del gobierno pueden entraren los teléfonos Android y recopilar “trafico de audio de mensajes, antes de que se aplique el cifrado”. El portal de Julián Assange también revela que, además de su centro de Langley, la CIA utiliza el consulado de EE.UU en Francfort “como una base encubierta para sus hackers en Europa, Oriente Medio y África”

Puerto Montt– ¿CASA ENBRUJADA?

Gran conmoción causó a finales de Febrero una supuesta casa que ofrecía una serie de actividades paranormales a primera vista. La familia Inzunza Urrea aseguraba que en su casa se escuchaban golpes en la pared y del techo caían herramientas, también el fenómeno de la pirokinesis estaba presente en diferentes lugares de la casa. Como siempre ocurre en estos casos la gente se reunió en grandes cantidades fuera de esta casa y los medios de comunicación de todo el país se volcaron con este suceso durante varios días. No faltó en cura exorcista, los espiritistas, médium y videntes, pero el acontecer cotidiano y la exposición de la familia en la televisión hizo lo suyo y la familia fue cortando poco a poco el contacto.

El IIEE ha hecho un seguimiento desde la distancia a como ha sido tratado este caso y ha reunido una serie de opiniones al respecto, las cuales se ofrecerán en un futuro próximo.

Santiago – DRONES VIGILANTES

La alcaldesa de la comuna de Providencia en Santiago, Evelyn Matthei en su cruzada contra la delincuencia en las calles y asaltos a comercios en general, expresó que pronto se incorporan “drones vigilantes” para facilitar esta lucha contra los anti sociales.

La medida ha sido aplaudida por unos y criticada por otra parte de los vecinos, quienes piensan que de alguna forma se puede perder la privacidad en sus casas. No ha faltado quien mencionó que cuando vea un dron en las cercanías de su casa no dudará en dispararle, emulando de alguna forma a una vecina norteamericana de la localidad de Bellevue, Washington quien vio un dron cerca de su terraza y no dudó primeramente en atacarlo lanzándole piedras para luego buscar un rifle y dispararle varias veces, acción que fue virilizada en You Tube.

La tecnología de estas máquinas voladoras tan en boga hoy en día pueden ser muy útiles, pero, como siempre pueden causar malos ratos a quienes no están de acuerdo en perder privacidad en sus hogares. Como siempre la tecnología debe tener un uso de acuerdo a las necesidades y no ser mal utilizada.

CRIPTOZOOLOGIA

Un periodista inglés investigó en China la existencia de una misteriosa criatura mitad hombre, mitad simio



Remitido por Vicente Moros (Valencia)

"Todos los periodistas hemos tenido nuestra ración de búsquedas inútiles, pero ésta ha sido mi misión más difícil hasta ahora: la búsqueda de un hombre salvaje". Así comienza la narración de esta aventura Bob Chisholm, el periodista británico que ha estado buscando en las montañas chinas de Shennongjia los rastros de un ser extraordinario que podría ser el eslabón perdido de la evolución del hombre a partir del mono. Le enviaron a las profundidades de la cordillera de la China central a seguir la pista de una criatura mitad hombre, mitad simio. Encontrarle no era tarea fácil a juzgar por el carácter evasivo de los "primos" de la bestia: el abominable hombre de las nieves del Himalaya y el gigante Bigfoot norteamericano. Pero, al menos, tenía una buena descripción como punto de partida.

En los últimos 40 años la gente del lugar ha asegurado haber visto en más de

doscientas ocasiones a una bestia que, según se describió, posee rostro humano y un cuerpo robusto cubierto de pelo de color marrón rojizo. Tiene una espesa melena que le llega hasta el final de la espalda, y de los brazos le cae el pelo largo. De pie mide 1'82 metros, camina encorvado y tiene unos pies enormes - dos veces los de un ser humano adulto, a juzgar por las miles de huellas encontradas en las nieves y el barro-. Por si todo esto no resultase suficientemente espantoso, se dice que el pasatiempo favorito del "*hombre salvaje*" consiste en meter miedo en el cuerpo al "*homo sapiens*".

Yang Xin Wen, administrador de parques en la reserva natural de Shennongjia, dice que según la leyenda *"le gusta atrapar a las personas que caminan solas y casi matarlas de miedo. Llega hasta ellas sigilosamente, les rodea la cintura con sus largos brazos y suelta una carcajada horrorosa. Sigue riéndose hasta que la víctima se desmaya y luego sale corriendo. Se dice que éste es su entretenimiento favorito"*



Después de un viaje de tres días en tren y todo terreno por esa zona inaccesible, camina el periodista por la nieve con Yang hasta el escenario de previos encuentros y el "hombre salvaje" sigue sin aparecer. Si estaba por allí en alguna parte, no se le veía en absoluto.

En el pueblo de Muyu, Bob conoció a Li Guo Hua de 45 años, entusiasta del "hombre salvaje" desde hace veinte, que le puso al corriente de lo hábitos de alimentación de la presa. Según Li, *"Los -hombres salvajes-, roban maíz de las granjas de estas montañas, pero mientras que los animales tiran las mazorcas por el suelo después de comérselo, -el hombre salvaje- apila las mazorcas ordenadamente en un montón. Ningún otro animal se comporta así, y esto demuestra que el -hombre salvaje- es parcialmente humano."*

Yuan Yu Hao, de 44 años, guarda forestal de Muyu, es otro cazador empedernido del "hombre salvaje" y otras criaturas extrañas. Asegura haber visto al "hombre salvaje" dos veces y las huellas de éste unas cuantas veces más. La primera vez que le vio fue en 1.981. El "hombre salvaje" caminaba solo a una distancia

de 450 metros, pero al ver a Yuan y a sus dos compañeros, subió por una montaña. Yuan y sus amigos le persiguieron, pero no fueron lo suficientemente rápidos. La vez siguiente, en 1.989, Yuan, su mujer y tres granjeros vieron a un "hombre salvaje" tumbado en la hierba tomando el sol con los brazos cruzados a una distancia de unos 270 metros.

El "hombre salvaje" vio al grupo de Yuan, pero no pareció asustarse. Aunque Yuan se quedó mirando durante más de una hora, él estuvo observando despreocupadamente y jugando con la hierba, haciendo bolitas con ella. Yuan declaraba: *"Tenía un rifle en mi poder, pero me resistí a utilizarlo, porque quería atraparlo, no matarlo. Finalmente decidí disparar con intención de herirle. Pero tan pronto como apunté salió corriendo a gran velocidad"*.

Más arriba, en las montañas Bob y Yuan fueron a la casa de un cazador del "hombre salvaje", Hu Zhenlin de 52 años. Él, su mujer y su hijo viven como ermitaños y son los únicos habitantes en cerca de 50 kilómetros a la redonda en el corazón de la reserva natural. Durante tres meses al año permanecen aislados de la civilización por la espesa nieve. Hu ha diseñado y construido una planta hidroeléctrica en miniatura para que su familia pueda vivir con cierta comodidad mientras él dedica su vida a la búsqueda del "hombre salvaje". También ha construido un pequeño museo del "hombre salvaje" en beneficio de los turistas que llegan en verano.

El periodista británico pidió a Hu si podía darle alguna información respecto a la historia que corría por la región sobre la existencia de un hijo del "hombre salvaje". Se decía que en las montañas vivía el hijo de un "hombre salvaje", con su madre, que se retiró a un lugar aislado donde poder cuidar a su hijo, mayor, pero vulnerable, en paz e intimidad, a salvo del acoso de científicos y periodistas.



Supuesta huella del yeti

Hu respondió que no tenía ninguna información de primera mano al respecto, pero si algún material en su museo. Cogió una cinta de vídeo, la metió en el aparato y allí, tan claro como la luz del día, estaba el hijo del "hombre salvaje" que sonreía. Su sonrisa era indudablemente humana, pero su frente inclinada y las orejas, muy altas, parecían las de un mono. Su forma de andar, encorvado, cuando subía gateando por la pendiente de una montaña masticando un plátano, también era como la de un mono, aunque no tenía el pelo rojo del "hombre salvaje".

Bob fotografió el televisor con una película especial. .
Cuando volví a bajar la montaña en el todo-terreno por un angosto camino junto a un escarpado precipicio —cuenta Bob Chismholm— me asaltaron las dudas: ¿Comiéndose un plátano? En las montañas de Shennongjia no crecen plátanos."

Cuando el periodista regresó a Pekín, un médico educado en Occidente vio las fotografías y dijo: *"Este es un hombre con un grave retraso. Es microcefálico, una enfermedad similar al cretinismo causada a menudo por la endogamia"*. Microcefálico significa que tiene un cerebro pequeño, cosa que también motiva la frente inclinada y el extraño aspecto de las orejas.

Pero, ¿por qué caminaba como un mono y no llevaba ropa?. El doctor afirmó que *"probablemente fue educado como un animal. Es difícil educar a las personas con tan poca inteligencia para que se comporten como gente normal."*

Sin embargo, aunque el hijo del "hombre salvaje" sea completamente humano, esto no desacredita a los cazadores de la bestia. El Partido Comunista chino se toma la noticia con suficiente seriedad como para haber fomentado la

investigación científica. En lo tocante al "hombre salvaje", los científicos chinos han estado claramente divididos durante mucho tiempo en dos grupos: escépticos y partidarios. Pero el 9 de septiembre de 1.993, un encuentro con el "hombre salvaje" inclinó la balanza a favor de sus partidarios.



Diez ingenieros y administradores del ferrocarril viajaban en autobús por una carretera poco frecuentada cuando divisaron lo que parecía ser una familia formada por un hombre, una mujer y un adolescente salvajes. El personal del tren bajó y consiguió ver fugazmente las caras de aspecto humano. Unos segundos después, la familia se asustó, trepó rápidamente por una empinada ladera y desapareció tras unos matorrales de bambú. En su huida se vio que no tenían cola, dato que eliminaba la posibilidad de que se tratase de monos.

Por consiguiente, miembros de la Academia Nacional de la Ciencia china decidieron emprender una gran expedición. En vista de que se pueden obtener fondos suficientes tienen previsto utilizar por primera vez un helicóptero y un equipo con instrumentos de detección de alta tecnología.

Puede que no tengan más éxito que Edmund Hillary, que en 1960-61, dirigió una expedición para buscar al abominable hombre de las nieves y se vio obligado a afirmar que no existía. O que los montones de cazadores que recorren el Noroeste de Estados Unidos en busca del gigante de pelo blanco *Bigfoot* de dos metros y 450 kilos de peso, del que la tribu de los indios *Happa* dio noticias por primera vez.

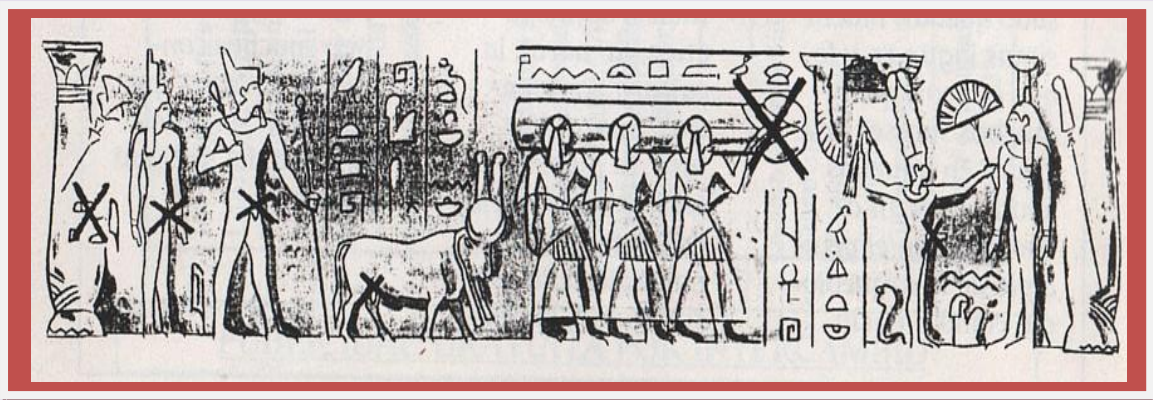
"Pero a los que hemos puesto el pie en estos misteriosos parajes de plantas desconocidas y cumbres nevadas envueltas en nubes - concluye el periodista Bob Crisholm- ya no nos sorprende nada". ☼

CENSURA AL FARAON

Los símbolos sexuales de la cultura egipcia fueron mutilados

AUTOR: ANGEL BRIONGOS

En el principio había el caos. Caos era la oscuridad. El primer dios, Ammón, surgió de las aguas usando sólo su fuerza para dar forma a su cuerpo. Sólo, cogió su pene con su mano. Hizo el amor a su puño. Consiguió alcanzar el placer con sus dedos y con la llama de la ráfaga de fuego que surgió de su mano, el universo fue creado (De los textos sagrados egipcios)



Para los habitantes del Antiguo Egipto lo que ocurría tras los muros de los grandes templos era un gran misterio. Irónicamente, para nosotros también lo es. La naturaleza sexual de los mitos y las representaciones egipcias fueron considerados impúdicas por los primeros cristianos, que destruyeron los templos. Varios siglos después, los arqueólogos victorianos “borraron” las partes más embarazosas de los frisos y los museos se niegan todavía hoy a exhibir murales que podrían herir la sensibilidad del turista medio.

Sin embargo, nuevos estudios académicos con menos remilgos pretenden recuperar la importancia que los egipcios daban a sus actos sexuales, de los cuales se valían para explicar la totalidad del universo y la creación. Las grandes fuerzas de la naturaleza eran identificadas por los antiguos egipcios como dioses. De ese modo, crearon un enorme panteón con cientos de habitantes divinos, cada uno de los cuales tenía su propio mito y su propio origen. Se crearon templos a las orillas del Nilo como hogares para ellos y como lugares sagrados para celebrar sus actos de creación. Durante el periodo más esplendoroso del Imperio Nuevo, el más importante era el de Karnak y el dios principal, Ammón.

El gigantesco complejo situado a orillas del Nilo comenzó siendo un pequeño santuario en el tercer milenio antes de Cristo y fue creciendo a medida que aumentaba el poder de las civilizaciones egipcias. Más de 30 toneladas de oro y lapislázuli fueron trasladados hasta Karnak entre los años 1.500 y 1.100 a.C, desde la costa y a través del desierto para decorar estatuas del templo.

Karnak no era, en realidad, un solo templo, sino tres, conectados por una larga avenida. Al contrario de los santuarios cristianos, abiertos a todo el mundo, los egipcios son cerrados, oscuros, iluminados únicamente por unas pocas velas, a los que tiene acceso tan solo un pequeño grupo de selectos ciudadanos que realizan ritos en nombre del resto de la comunidad. Unas estancias que reunían las condiciones necesarias de intimidad y secretismo para que los dioses pudieran realizar actos sexuales de creación. En un pequeño santuario, al final de la avenida de Karnak, una estatua de Ammón presenciaba

cada mañana los rituales más importantes de todo: la repetición del momento original de la creación – con ayuda de la masturbación – y el regreso del sol.

Del mismo modo, que Ammón había bebido su propio semen y luego escupido los primeros hijos divinos, durante la apuesta del sol, El Sol penetraba en la boca de su madre, el Cielo, atravesaba su cuerpo y finalmente nacía de nuevo por la mañana convirtiéndose en la fuerza de su propio poder.



Escenas sexuales egipcias omitidas en museos y documentos oficiales

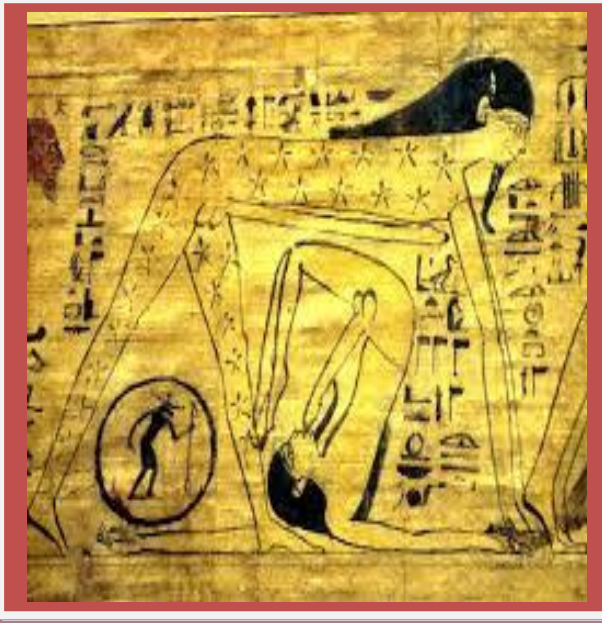
En Karnak, todas las mañanas, ante de la salida del sol, comenzaba la más sagrada de las misas secretas en el pequeño santuario con el objetivo de estimular al dios a crearse así mismo. Todas las estatuas de Ammón han desaparecido de Karnak, pero los arqueólogos sospechan que la estatua presente en la pequeña capilla debía tener un pene erecto y largo, aferrado por su mano izquierda.

“Algunas de imágenes de Karnak nos pueden parecer un poco desagradable (largos pene rectos, jóvenes deidades chupando sus propios penes y otros mostrándose orgullosos). Pero hay que tener en cuenta que los egipcios intentaban conceptualizar un mundo del que tenían poco conocimiento a partir de sus propias experiencias” indica Gay Robbins, de la Universidad de Emory, Estados Unidos)

El rito matutino era secreto y nunca fue escrito, por lo que hoy no se sabe en qué consistió o quién tomó parte de él. Pero investigaciones recientes reconocen que una de las principales tareas fue realizada por una sacerdotisa conocida como la *“Esposa del Dios”* y su grupo de músicos. La mujer tenía también otro título: el de *“Madre de Dios”* Con lo cual es fácil deducir cual podría haber sido su papel en el rito” afirma Robbins.

A través de este extraño rito de creación, a partir de la masturbación divina, el dios forjaba y sostenía también el poder del ser humano más poderoso de Egipto: El faraón, el dios de la tierra. Una vez al año el monarca tenía que reafirmar su legitimidad para gobernar como un dios, poniendo en práctica un rito único de cuyo clímax hasta los más altos representantes del culto eran excluidos.

Al inicio de las inundaciones, el faraón viajaba desde su residencia real en Menfis hasta Karnak, en donde recogía a la estatua de Ammón del pequeño santuario. Oculta en lino blanco, era instalada en la barca que la transportaba dos millas al sur hasta el templo de Luxor. En Luxor el faraón, su esposa y la estatua se encerraban en una pequeña sala oscura al final del gran templo. *“Me imagino que la*



concepción y el nacimiento divino del rey eran de algún modo recreados en el templo, explica Fazzini. ¿Había contacto sexual o era todo simbólico? No se sabe.

En la imagen: La succión del propio pene por parte de jóvenes era parte del rito de los egipcios

La última conexión sexual del templo de Karnak se encuentra en los relieves de uno de los muros interiores. En él, un alto sacerdote hace recuento de los enemigos derrotados, de los cuales tan sólo quedan dos de sus partes corporales: las manos y sus falos. Sedesconoce la historia de los frisos, pero a nadie se le escapa que éstos son los órganos más importantes de Ammón, el dios de la creación.

BARBARIE CRISTIANA

Unos ritos demasiados escandalosos para los cristianos *“que consideraba excesivo e intolerable el contenido sexual de los templos y los mitos de la antigüedad – afirma Gay robbins – No podía tolerar la desnudez y la exuberancia de los penes y los cuerpos que se encontraban en templos como el de Karnak”*

Los cristianos, liderados por San Antonio, destrozaron imágenes y derrumbaron templos. Y lo que es peor, hicieron desaparecer los códigos y cultos que apoyaban estas imágenes, incluyendo el asesinato de sacerdotes paganos y de sus feligreses. De ese modo, las fuerzas del caos que tanto temían los egipcios, se apoderaron de los templos y finalmente los ocultaron bajo la arena.

El proceso de descubrimiento del pasado comenzó en 1797, con la expedición napoleónica a Egipto. Los 300 académicos que acompañaron su ejército tenían la obligación de *“dar a conocer a Egipto al mundo”*. Pero esos primeros arqueólogos, y los ingleses y alemanes que llegaron poco después, quedaron desfavorecidos. *“La religión egipcia les decepciona, - dice Robbins – y estaban convencidos que no tenían la moralidad que sí poseía la cristiana”*. Los académicos victorianos no sólo se negaron a exhibir ciertos murales y estatuas en los museos, sino que ocultaron algunos descubrimientos en sus estudios o en los mismos frisos originales, en algunas ocasiones con placas o simplemente rascando las paredes y haciendo desaparecer las imágenes. Egipto acabó cayendo en el caos de la ignorancia y la moralidad mal entendida.



ANGEL BRIONGOS MARTINEZ, es un buscador incansable de los enigmas del mundo que nos rodea. Su nombre es sinónimo de constancia y paciencia; es así que sus investigaciones lo han llevado en su tierra Aragón a desentrañar uno de los mitos más arraigados entre creyentes religiosos, nos referimos al *“Milagro del Cojo de Calanda”*. Investigación que le ocupó casi 16 años en conjunto con el historiador Antonio Gascón Ricao. Su ruta en misterios eucarísticos, hostias sangrantes, sábanas santas, etc., lo hace muchas veces parecer controvertido, pero no por esto menos responsable y serio en sus trabajos. Sus conclusiones no aceptan tabúes ni censuras de ninguna índole. En esta oportunidad presentamos un trabajo de su extenso trajinar donde toca un tema que seguramente muchos de nuestros lectores ni siquiera imaginan. Un aragonés que es referencia en el mundo de los misterios en España.

ENIGMAS Y LEYENDAS

LA PUERTA DEL DIABLO

¿DONDÉ ESTÁN LOS NIÑOS DESAPARECIDOS?

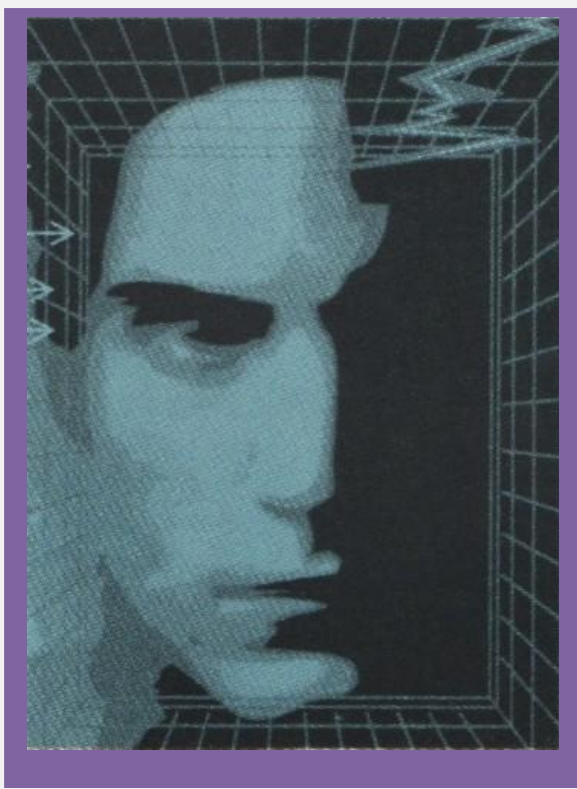
Era un bello día de verano, en el Parque Nacional de los Ángeles, en California, y el día era exactamente el domingo 6 de Agosto de 1956. El sol brillaba con toda su intensidad y la brisa jugaba entre el follaje de los árboles del lugar. Todo aquel día se veía normal, sereno y tranquilo, Pero un evento allí abría de romper aquél ambiente de serenidad en el lugar súbitamente. El jovencito Donald Baker de 13 años de edad, había salido de su casa acompañado de su amiguita Brenda Howell de 12 años. Corrieron a sus bicicletas con la idea de ir al parque a pasear por este. La madre de Donald, desde la distancia les gritó,

recordándole que debería llegar temprano para asistir al servicio religioso de la tarde. Serían poco más de las ocho de la mañana cuando se marcharon.

A las dos de la tarde los niños no habían regresado, y el temor se apodero de las familias. La policía, alertada, comenzó una búsqueda. Hallaron las dos bicicletas y un sweter del niño, pero eso fue todo lo que encontraron de ellos.

Muchísimos agentes rastrearon la zona, incluso un grupo de buzos especializados examinaron un embalse cercano en toda su extensión... Pero nada, Donald y Brenda jamás aparecieron.

El incidente se hubiese visto como algo normal, aún dentro de las tristes circunstancias de la desaparición, a no ser por lo que ocurrió un año más tarde, específicamente el 23 de marzo de 1957. En esta ocasión, otro niño, Tommy Bowman, de ocho años, se encontraba en el lugar con su familia paseando, cuando de pronto se separó un poco de sus padres, giró detrás de un recodo...y se esfumo para



siempre!

Acababa de girar en el recodo cuando su madre le llamó, indicándole que no se alejase de ellos, pero Tommy no respondió... ni lo haría nunca más. El lugar en cuestión era precisamente el mismo punto en el que Donald y Brenda habían desaparecidos un año antes. Cientos de policías rastrearon el lugar, pero todo fue inútil. Más tarde, el 13 de Julio de 1960, Bruce Kemen, de seis años, desapareció también de la faz de la tierra en el mismo sitio. Desde entonces se le considera al lugar maldito. Los lugareños lo llaman “La puerta del Infierno”.

Posteriormente, otras personas han desaparecido en ese recodo del misterio. ¿Será acaso una puerta o pasillo dimensional lo que allí existe? ¿Existirán aún los niños en un mundo paralelo? Ustedes ¿Qué creen?

NOTA: Recomendamos el libro de Ramón Navia-Osorio “Dimensiones, en el planeta cobaya” muy relacionado con estas desapariciones misteriosas inexplicables en muchas partes del mundo.

CONSPIRACIONES

MAS SOBRE EL KKK - 2ª PARTE

LA PRIMERA PARTE HISTÓRICA SE PUEDE LEER EN NUESTRA WEB

www.iiee.cl

El KKK hoy en día, ha tenido un alza enorme en popularidad debido a la proclamación de Donald Trump como presidente de los Estados Unidos. Más cuando sus contactos con el Klan y la adhesión de esta agrupación al proyecto de Trump fueron conocidos y publicados en todos los periódicos del mundo



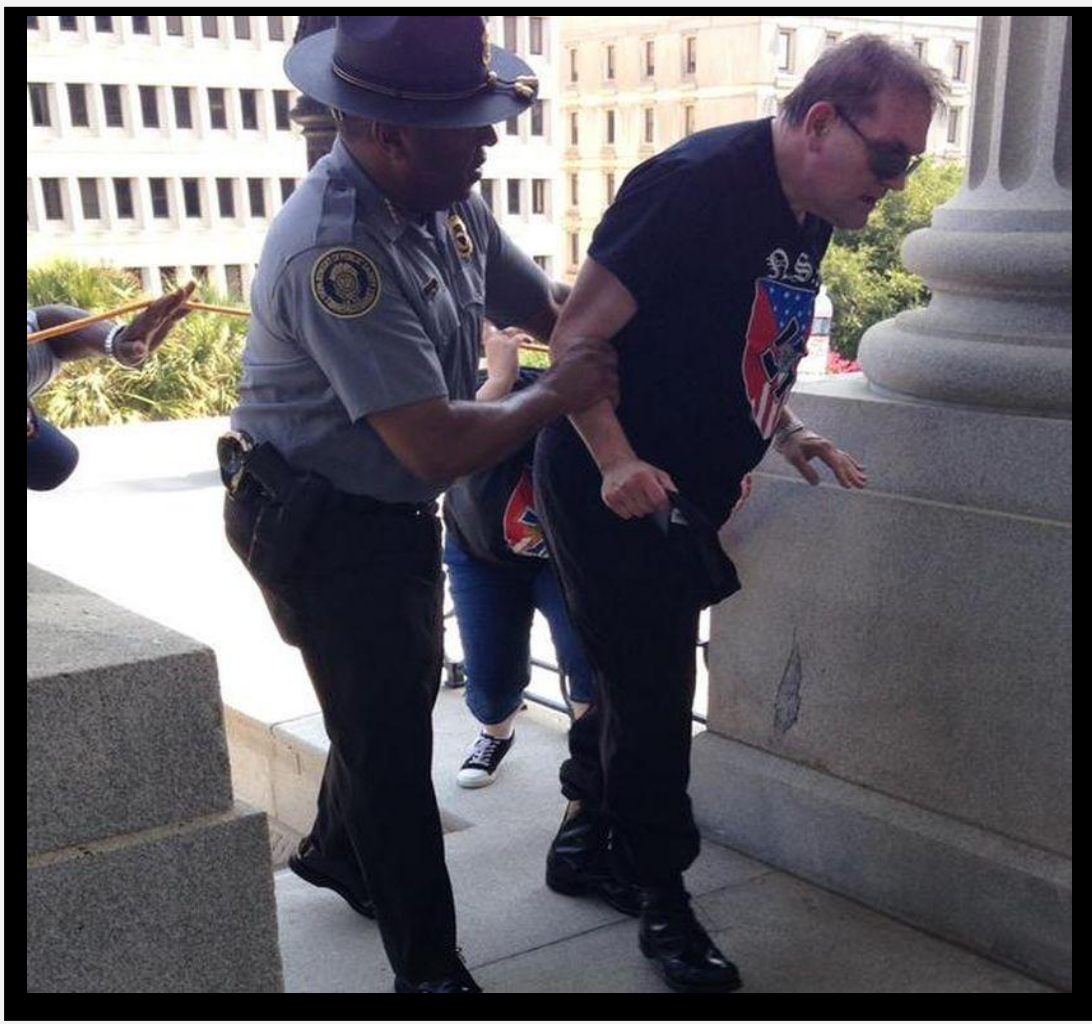
David Duke es un reconocido político estadounidense cuya retórica se ha caracterizado por expresar mensajes en favor de la raza blanca y la supremacía de ésta respecto al resto.

Este personaje -famoso por ser un ex líder 'Gran Mago' del grupo racista Ku Klux Klan- dio que hablar en las últimas horas luego de que se refiriera al triunfo de Donald Trump sobre Hillary Clinton en las elecciones presidenciales de Estados Unidos.

Usando su cuenta en Twitter, Duke no dudó en manifestar su alegría por la victoria republicana, aseverando que "fue una de las noches más excitantes de mi vida".

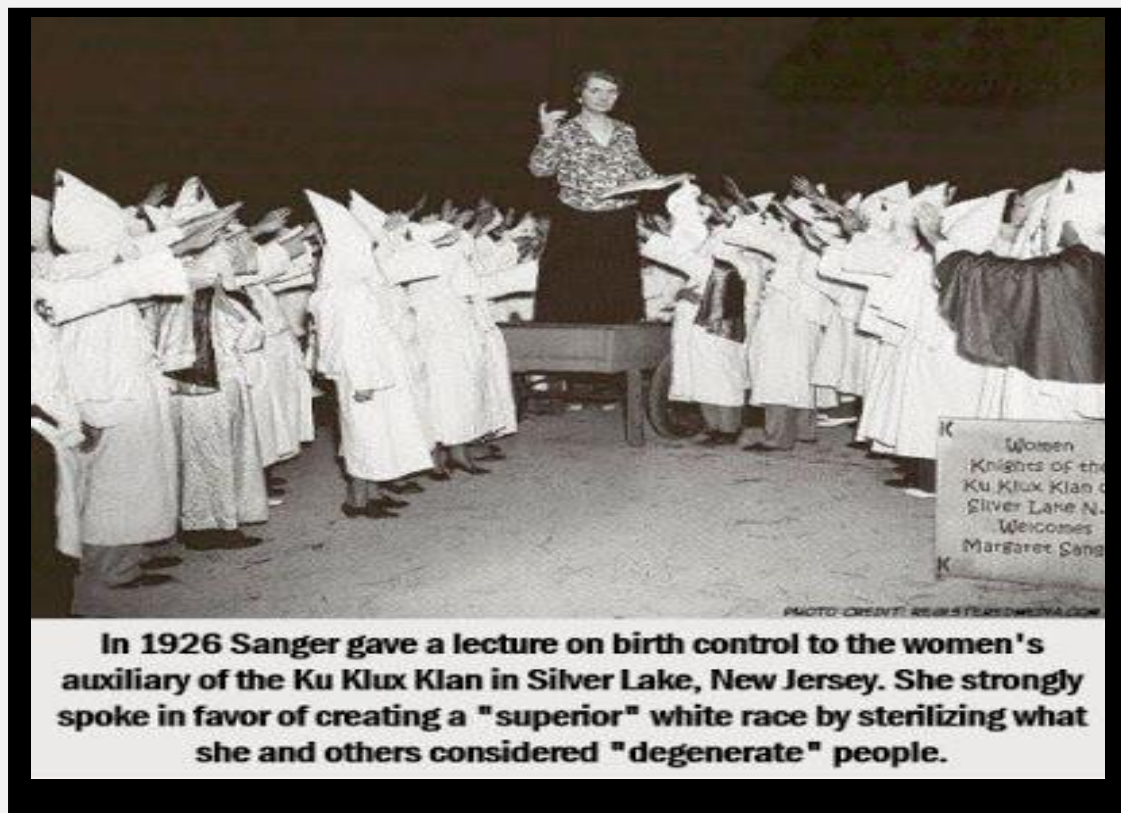
La figura complementó que "Trump tiene la oportunidad de convertirse en uno de los más grandes estadounidenses que han existido":

ANECDOTARIO CURIOSO SOBRE EL K.K.K.



El policía afroamericano Leroy Smith ayudando a un manifestante del Ku Klux Klan a dirigirse al servicio de emergencias. (Rob Godfrey/AP)

¿ERA RACISTA MARGARET SANGER?



Traducción de lectura en foto: En 1926 Sanger dio una conferencia sobre el control de la natalidad a las mujeres auxiliares del KKK en Silver Lake, New Jersey. Ella habló enérgicamente a favor de crear una raza blanca "superior" esterilizando lo que ella y otros consideraban gente "degenerada".

¿MARGARET SANGER QUIEN FUE?

Margaret Higgins Sanger (nació en Margaret Louise Higgins, septiembre 14, 1879 a septiembre 6, 1966 , también conocida como Margaret Sanger Slee) fue una activista sobre el control de la natalidad, educadora sexual , escritora, y la enfermera. Sanger popularizó el término "**control de natalidad**", abrió la primera clínica de control de la natalidad en los Estados Unidos, y las organizaciones establecidas que evolucionaron en la Federación de Planificación Familiar de América .

Sanger utilizó sus escritos y discursos principalmente para promover su manera de pensar. Ella fue procesada por su libro "Familia Limitación" bajo la Ley Comstock en 1914. Ella tenía miedo de lo que sucedería, por lo que huyó a Gran Bretaña hasta que supo que era seguro regresar a los EE.UU. Debido a su relación con la Planificación de la Familia Sanger fue un blanco frecuente de las críticas de los opositores del aborto, a pesar de Planificación de la Familia no comenzó proporcionar abortos hasta 1970, después de la muerte de Sanger.

Tuvo serios problemas por asistir a una reunión con el KKK. en el año 1926 y los obispos cristianos negros dirigieron una carta a las autoridades para retirar un monumento suyo que la recordaba a los años después. La Sra. Sanger a pesar que trato de ocultar de alguna forma este discurso. Según su autobiografía se refirió a este episodio de la siguiente manera :

Acepté una invitación para hablar con la rama de las mujeres del Ku Klux Klan... Vi a través de la puerta las figuras oscuras desfilando con pancartas y cruces iluminadas... Me escoltaron a la

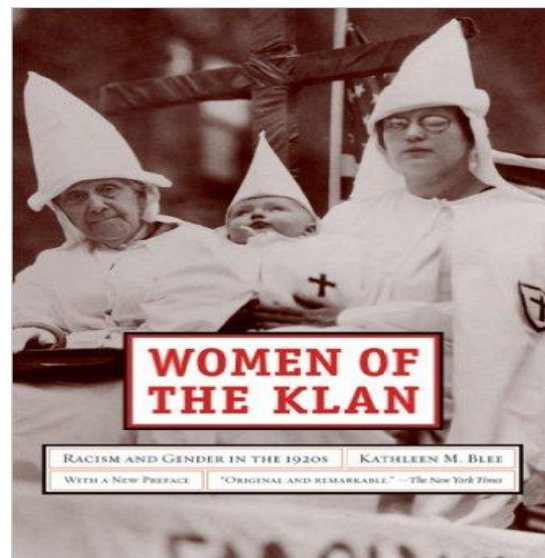
plataforma, se introdujo y comencé a hablar. Al final, a través de sencillas ilustraciones creí que había cumplido mi propósito, y una docena de invitaciones para hablar con grupos similares fueron ofrecidas". (Margaret Sanger: Una autobiografía, P.366)

No es de extrañar que las investigaciones, los estudiantes y el público en general tengan curiosidad por el pasado de Sanger. ¿Por qué la fundadora de Planned Parenthood habló con el KKK? ¿Qué dijo Margaret Sanger en su discurso ante el KKK? ¿Qué citas racistas utilizó Margaret Sanger en el rally de Klan?

Después del rally de Klan, ella declara que "una docena de invitaciones para hablar con grupos similares fueron ofrecidas". ¿Por qué el KKK estaba tan entusiasmado con Sanger?

La controvertida personalidad de esta mujer, la cual fue pionera en el control de la natalidad y sus reglas posteriores, no se puede entender sin sus intereses esotéricos. Sanger parte de las ideas de la Sociedad Teosófica. En 1936 la invitan a hablar en la sede mundial de esta sociedad en Adyar, en la India. Su discurso es publicado, en dos partes, en el órgano de la Sociedad Teosófica, The Theosophist, y explica con gran detalle la relación entre sus teorías sobre el feminismo y el género y su interpretación de las doctrinas teosóficas. Una vida controvertida y que hasta hoy enfrenta opiniones.

LA PARTICIPACIÓN DE MUJERES Y NIÑOS EN EL KKK



K.K.K. - IRONÍAS MACABRAS

EL LÍDER NAZI DEL KU KLUX KLAN QUE SE VOLÓ LA CABEZA CUANDO SE SUPO QUE ERA JUDÍO

Dan Burros, «Gran Dragón» de la triple «K», no pudo soportar que un periodista descubriera su origen y se suicidó en 1965



«No tengo nada por lo que vivir. Voy a hacerlo». Estas fueron las últimas palabras que, según se cree, dijo Daniel Burros (un líder nazi del Ku Klux Klan) antes de morir de un disparo en la cabeza. Un tiro que se pegó él mismo después de que llegara a sus oídos que el mundo iba a descubrir su origen judío. Y es que, detrás de los mensajes de racismo, odio y muerte de este «Gran Dragón» de la triple «K» había un pasado semita, pues había estudiado en una sinagoga y educado en la fe de esta religión. Una verdad que, según parece, no pudo resistir este joven de 28 años, que prefirió despedirse del mundo a su única alternativa: afrontar las miradas inquisitorias de sus compañeros. Todo ello, después de que un periodista del diario «New York Times» publicara los pormenores de su vida. Con aquellas líneas mató, sin saberlo, a uno de los máximos exponentes de esta organización racista en Nueva York.

FUENTES:

Archivos IIEE de Chile
 Revista "Séptima Llama" de España
 Archivos Luis Altamirano
 Religión en Libertad
 Red Magdala (Blogger IIEE)
 Aciprensa
 La guerra contra la población (blog)
 Wikipedia
 Apuntes de Demografía
 Planned Parenthood Org.

NOTA:

Una secuencia histórica de la creación de Ku Klux Klan se puede leer en la WEB del IIEE de Chile www.iiee.cl del dominio WEB es complementaria con lo presentado en el NOUFA 48 para comprender esta organización norteamericana y que en los últimos tiempos ha tenido especial presencia en algunos estados del país.

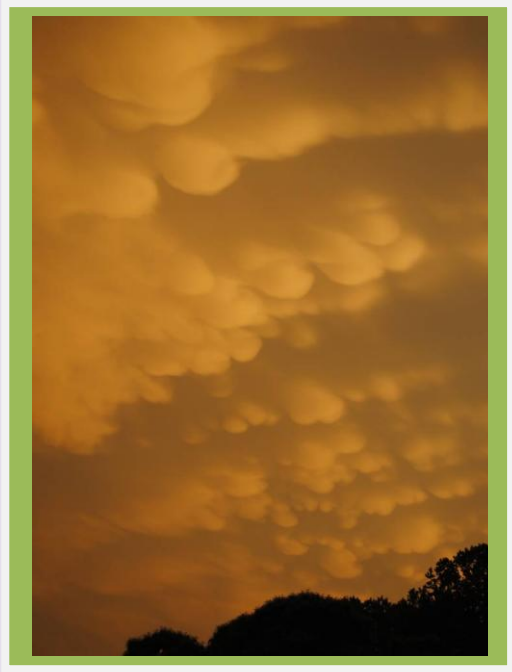
NUESTRO MUNDO

LAS NUBES NO SON BLANCAS y otras curiosidades meteorológicas



Fotografía facilitada por la OMN de una nube asperitas. GARY MCARTHUR (EFE)

Los movimientos de la atmósfera no entienden de fronteras. Las nubes, impulsadas por los vientos, pueden pasar de un país a otro sin necesidad de visado o pasaporte, lo que obliga a los países, por muy dispares que sean sus Gobiernos, a colaborar en el intercambio de información. Este jueves, 23 de marzo, se conmemora el 67º aniversario de la firma del tratado que dio lugar a la Organización Meteorológica Mundial (OMN) bajo el lema Entendiendo las nubes, dado su papel esencial en el ciclo del agua y en el comportamiento del clima terrestre.



Nubes mamatus es cualquier tipo de nube al que le aparecen en su base bolsas o mamas. VIRGINIA STATE PARKS

El organismo está integrado por 180 Estados que cooperan de forma global en temas meteorológicos y climáticos. Una de sus principales funciones es establecer claves y protocolos de comunicación de carácter supranacional para facilitar el flujo de información sobre observaciones meteorológicas en todo el mundo en tiempo real y de forma simultánea. Sin esta colaboración global resultaría imposible, por ejemplo, un vuelo transoceánico, ya que los pilotos han de conocer en todo momento el tiempo en origen, en destino y en tránsito para decidir el rumbo más seguro para realizar el vuelo.

Haciendo honor al lema de este año vamos a conocer curiosidades de las nubes:

LAS NUBES NO SON VAPOR DE AGUA

Las nubes están formadas por minúsculas gotitas de agua y cristales de hielo. Debido a su pequeño tamaño pueden flotar sobre nosotros. No son vapor, ya que este es la fase gaseosa del agua y es invisible.

NUBES JUNTO AL SUELO

La niebla no es más que una nube junto al suelo. Para que se forme, el viento ha de estar en calma y ha de haber una alta humedad en el aire favorecida por la temperatura baja en invierno o por la llegada de humedad desde el mar o un río.

LAS NUBES NO SON BLANCAS



La inestabilidad de Kelvin-Helmholtz da lugar a estas nubes con forma de olas y patrones repetidos, cuando la capas de aire tienen diferente densidad y se mueven a distintas velocidad. BROCKEN INAGLORY

Las gotitas de agua, al igual que el pelaje de los osos polares y la nieve, son transparentes. A todos ellos los vemos blancos debido a que las partículas de hielo y agua esparcen luz en todas las direcciones dando lugar a ese aspecto blanquecino. Técnicamente, a este proceso se le llama scattering de Mie. En cambio, el cielo es azul porque el oxígeno y el nitrógeno esparcen mejor el color azul absorbiendo el resto de colores por el conocido proceso de scattering de Rayleigh.

LAS NUBES ESTÁN CONTAMINADAS



Las súper células son un tipo de tormenta en rotación, poco común, pero que da lugar a vientos fuertes, grandes granizos e incluso tornados. By Matthieu PRON MATTHIEU PRON

Las gotitas de agua por sí solas seguirían flotando, ya que las características físicas del agua pura les impide alcanzar un tamaño suficiente para que caigan en forma de lluvia. Para alcanzar ese tamaño necesitan un germen, un núcleo alrededor del cual crecer. Esos gérmenes de lluvia reciben el nombre de núcleos de condensación y son, en su mayoría, pequeñas restos de sales marinas, polvo o contaminación.

LAS NUBES DE LLUVIA NO SON GRISES

La luz del sol al atravesar la nube es retenida en su interior. Esta retención es mayor si el tamaño de las gotas es grande, si el contenido de hielo y agua es alto y si la nube tiene mucho espesor. Debido a esto, desde el suelo, la luz solar resulta ensombrecida por este proceso dando lugar a tonos grisáceos, incluso negros.



Undulatus Asperatus son un nuevo tipo de nube en la última clasificación realizada por la OMM. Recibe el nombre de su forma ondulada y áspera. **AGATHMAN**



Altostratus asperitas, en el Observatorio Atmosférico de Izaña (Tenerife). **RUBÉN DEL CAMPO**

NACIONES UNIDAS IDENTIFICA 12 NUEVOS TIPOS DE NUBES

La revisión del atlas de masas nubosas incluye formaciones como las asperitas, similares a la superficie del mar

La Organización Meteorológica Mundial presentará mañana el nuevo Atlas Internacional de Nubes, una publicación de referencia que no se actualiza desde 1987. Aquella edición en papel, anterior a la era de internet, ha llegado a ser [un libro de culto](#) entre los aficionados a observar el cielo.

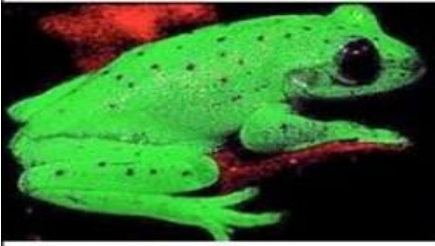
El atlas se publicó por primera vez en 1896, con tan solo 28 imágenes en color. La edición de este año, en formato digital, incluye cientos de fotografías e identifica 12 nuevos tipos de nubes. Como los animales, las nubes se clasifican en géneros, especies y otras categorías inferiores, con nombres en latín. Los géneros describen la apariencia aproximada de las nubes y dónde se forman, como ocurre con los altocumulus, unas formaciones que en el cielo parecen un rebaño y protagonizan el refrán “Borreguitos en el cielo, charquitos en el suelo”. El nuevo atlas no añade ningún nuevo género a los 10 ya existentes.

LOS SATÉLITES PUEDEN SABER EL TIPO DE NUBE

Los satélites meteorológicos son una de las mejores herramientas para conocer las nubes. Además de hacer fotos en el canal visible, toman imágenes haciendo uso de sensores infrarrojos, ultravioletas y microondas, entre otros. Dado que cada tipo de nube responde a un patrón de comportamiento distinto respecto a los rangos de luz —debido a su espesor, altura de su cima y contenido de agua—, pueden identificarse las nubes desde el espacio.

Fuente: El País
DANIEL SANTOS

ZOOLOGIA FANTASTICA



Descubren rana fluorescente

Científicos descubrieron en Argentina el primer anfibio fluorescente del que se tiene constancia, el "Hypsi-boas punctatus", una rana que tiene la capacidad para brillar en la oscuridad. De acuerdo a los investigadores, la "rana puntuada" produce una intensa fluorescencia verde azulada en su superficie cuando se la ilumina con luz ultravioleta y azul. Esta característica permitiría a las ranas aumentar su brillo y verse mejor entre ellas.



Arriba: Un dodo, extraño plumífero ya extinguido

Al lado: Una gallina gigante mostrada en YouTube, no se sabe si es real o un engaño.



En un pueblo brasileño se encontró hace meses un curioso «torocornio», mientras que en Tanzania apareció en enero de 2016 una increíble jirafa blanca. Una gigantesca gallina es el último animal que ha sorprendido a los internautas, al difundirse un vídeo en YouTube del ave en pleno paseo por el corral.

El usuario de Twitter @LifesBook_Ceo difundió las imágenes del vídeo de YouTube el pasado domingo, acompañadas de un mensaje. «¿Soy el único que se pregunta por qué esta gallina es tan condenadamente grande?». En pocas horas ese texto se hizo viral, recibiendo más de 35.000 retweets y cerca de 50.000 'me gusta'. El debate quedó servido: ¿realmente existen pollos de semejante tamaño?

Algunos usuarios han mostrado su incredulidad ante el vídeo de YouTube, bromeando con que podría tratarse de una persona vistiendo un disfraz muy logrado. Otros buscan en la química una explicación al tamaño del animal, sugiriendo que podría haber sido tratado para alcanzar esas dimensiones. Por supuesto, no han faltado los «memes» que comparan a la gran gallina con «El Gallo Claudio» de los Looney Tunes o con un Pokémon.

Parece que el origen del vídeo está en un grupo de Facebook llamado «Shpeztaria Dekorative», donde ya se han compartido anteriormente piezas en las que pueden verse varias gallinas de proporciones más que llamativas. Podría tratarse de un ejemplar de la raza «Brahma», que en casos extremos llega a rozar los 8 kilogramos de peso. Esta especie fue muy popular en Estados Unidos en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, pero es mucho menos conocida en países europeos.

CURIOSIDADES ANOMALAS

FOTOGRAFIAR A LOS MUERTOS EN EL SIGLO XIX ERA COMÚN POR ESTA CONMOVEDORA RAZÓN

Por lo general los niños eran los que fallecían más a menudo por epidemias de la época como el cólera o la tuberculosis



Una forma de ofrecer un reconocimiento a los seres queridos fallecidos por el año 1850, era fotografiarlos en ese estado, algo que puede parecer morboso en la actualidad. Sin embargo, en la Inglaterra victoriana, esa era una forma de honrar a los difuntos y aminorar la pena causada por el duelo.

En ellas las familias posan con sus muertos, los niños parecen dormidos y jóvenes damas muertas de tuberculosis se reclinan elegantemente, dando la impresión de que la enfermedad les quitó la vida, pero aumentó su belleza.

La vida victoriana estaba envuelta por la muerte. Las epidemias de difteria, tifus y cólera marcaron al país y, a partir de 1861, la enlutada reina Victoria puso el duelo de moda.



La bisutería de memento mori —que literalmente significa "recuerda que debes morir"— se reprodujo de diversas formas, aunque ya existía antes de los tiempos victorianos.

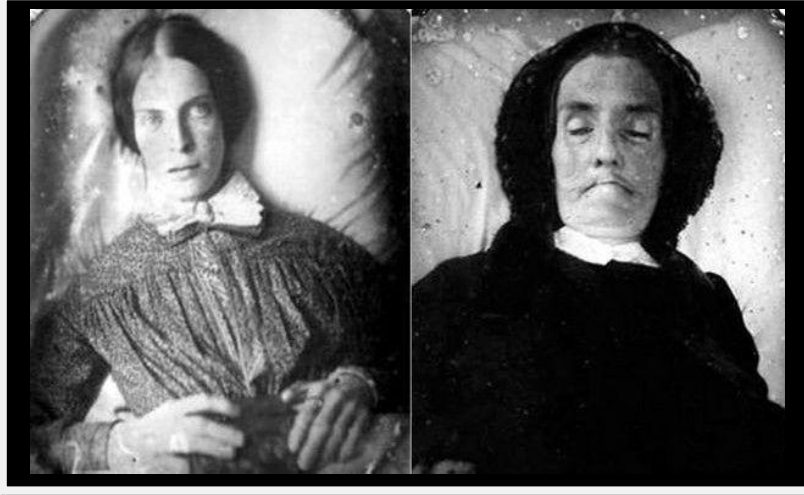
La toma de fotografías con un período largo de exposición derivaba en imágenes en las que los muertos, por su falta de movimiento, aparecían de forma más nítida que los vivos.

Los estudios fotográficos imprimían las imágenes en tarjetas que le entregaban a los deudos para sus amigos y familiares.

En ocasiones, los ojos eran retocados en la fotografía luego de tomada para dar la impresión de vida en el muerto. Otra veces, su estado era más evidente.

Pequeños mechones cabellos de los muertos se usaban en anillos y en medallones. Se hacían máscaras mortuorias de cera y las imágenes y símbolos de los muertos eran incluidos en cuadros y esculturas.

A mediados del siglo XIX la fotografía empezó a hacerse cada vez más accesible y popular, lo que derivó en la realización de retratos fotográficos a modo de memento mori.



La primera forma exitosa de fotografía, el daguerrotipo, era una pequeña y muy detallada imagen sobre plata pulida. Se trataba de un lujo costoso, pero nada semejante a lo que resultaba contratar a un pintor para hacer un retrato que era hasta ese momento la única forma de preservar la imagen de alguien de forma permanente.

En este caso, uno de los gemelos murió y el otro sobrevivió. El muerto está rodeado de flores.

Dos niñas posan junto a su madre muerta. En la segunda foto, un padre guarda duelo por su pequeño. En la tercera, las mejillas de la mujer de la derecha han sido pintadas mientras que las de su hijo muerto permanecen pálidas.



Retratar a los muertos se volvió entonces cada vez más popular. Las guarderías victorianas estaban plagadas de sarampión, difteria, fiebre escarlata, rubeola, enfermedades todas ellas capaces de llevar a la muerte.

Ese era con frecuencia el momento en el que las familias pensaban por primera vez en hacerse una fotografía con todos los miembros juntos. Era la última oportunidad de tener un retrato permanente de un hijo querido.

La muerte de un ser querido llevaba con frecuencia a la familia a hacerse el primer retrato juntos. La fotografía funeraria no solo fue popular en Europa. Estas imágenes fueron hechas en Australia y son parte de la colección de Biblioteca Estatal de Australia del Sur.

La llegada de la fotografía instantánea hizo sonar la última campanada para ese arte, en la medida en que la mayor parte de las familias empezarían a tomarse fotografías en vida.

Ahora, esas imágenes de hombres, mujeres y niños estoicamente conteniendo su dolor con la intención de lograr preservar un retrato de un hijo que se fue demasiado pronto, continuado haciendo honor a su nombre.

Fuente: Diario Correo de Perú

WEB DEL IIEE - PROXIMA ACTUALIZACION



HUMOR UFOLOGICO

